AÑO II. — Núm. 438 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Martes 1o. de Diciembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

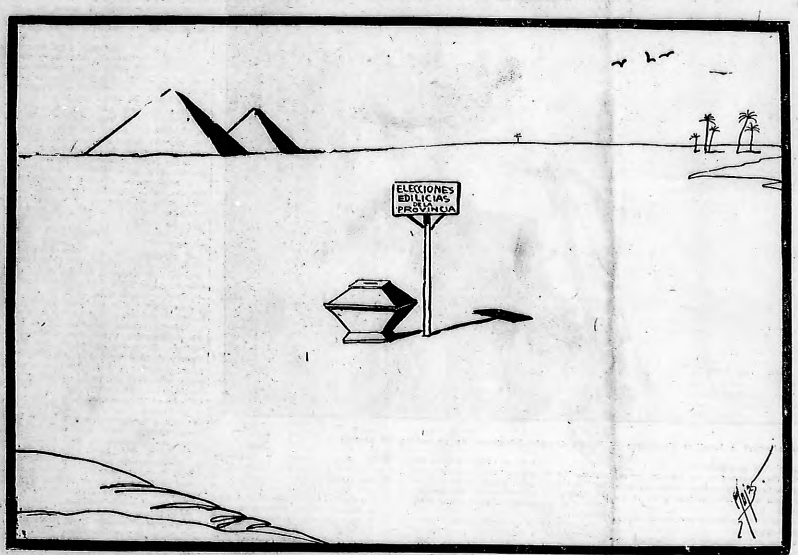
Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

PAZ OCTAVIANA



En medio de la más completa tranquilidad han transcurrido las elecciones del domingo. Cosa rara en verdad, pero cosa cierta al fin.

Parece ser que las huestes de don Hipólito, se hallen ya cansadas de su trajinar o que las jornadas terribles de Santa Fe, hayan agotado sus energías.

El domingo no se supo si existía el partido radical. Reinó tranquilidad de égloga. Y esto no les conviene a los radicales, cuya notoriedad han adquirido a fuerza de desgañitarse.

¿Quién conocería a Oyhanarte si no fuera por sus pulmones de monstruo? Si Cantilo no armara un bochinche diario, no se le conocería.

Si Menchaca no hubiera gritado que a él se le importaba un pepino, de todos sus mismos correligionarios, nada sería.

Si alguien del mismo radicalismo, no se hubiera encargado de escribir a los cuatro vientos la figura de Juan Machain, nadie sabría nada de Santa Fe y el famoso Juan Fulano.

Pero tanto trote y tanto ir y venir ha dejado muy abatatado al radicalismo, y aunque los pobres quieren sacar fuerzas de su propia flaqueza, y amenazar con grandes acontecimientos, llegan las elecciones, y se quedan en sus casitas, dejando que triunfe quien debe triunfar y guardando sus bravatas para mejor ocasión.

¡Pobre radicalismo! R. I. P.

Pero de todos modos nadie podrá negarnos que bien vale la torta un pan o si se quiere, que bien vale habernos tragado — es un decir — casi un mes de sesiones extraordinarias, para asistir a los sucesos graciosos que se han desarrollado.

Si no hubiera sido por estas sesiones de yapa, no hubiéramos gozado de la pomposidad de Le Bretón, ni de la erudición de Melo, ni la acometividad de don Lisandro, ni la "furibundez" (¡qué mi contas, tigre!) del martillero Valle, ni la agresiva oratoria del doctor Cantilo. Si no existiera ya este motivo más que suficiente de admiración bastaría por su parte, para que aquélla se produjera la intervención angelical del doctor Justo, las insolencias del mozo di Tomaso, y aun las rotundas y definitivamente absurdas elucubraciones del absurdo prócer, don Perfecto Araya.

Si se añade a esto que hemos gozado de catorce docenas de duelos en puerta y que el doctor Zeballos no ha dicho ni esta boca es mía, se comprenderá nos sintamos encantados de la vida y que no merezca nuestra consideración personal más o menos distinguida, el ciudadano que aún se queje.

Porque quejarse, en tiempos de crisis, mientras nuestros diputados tratan de distraer nuestros ocios con sus arlequinadas, es ya quejarse de vicio.

Y el que se queja de vicio, no merece gozar de unos diputados, que lo mismo hacen presupuestos, que hacen de artistas de circo o que hacen el otario.

Aunque como el inglés de una conocida zarzuela, opinamos que mejor sería que no hicieran nada.

Los subintendentes en acción

La administración municipal del nunca bien ponderado doctor Anchorena, había suprimido de un solo golpe la intervención de los subintendentes de parroquia, sin duda porque el hombre pensaba que para macanear de lo lindo se sobraba solo.

Pero el intendente cometa doctor Palacio, opina lo contrario, precisamente que el doctor Anchorena, y el hombre, poco acostumbrado o demasiado miedoso, no se atreve a cargar solo con las responsabilidades que tan afecto era a desafiar su antecesor.

Así, desde que asumió la intendencia dió arte y parte a sus representantes de parroquia y ayer se celebró la primera conferencia entre los subintendentes y el secretario de obras públicas.

Se trató en esa especie de consejo de ministros de las ferias francas, y el secretario, por autorización expresa del lord mayor, resolvió encomendarles la tarea de reorganización de ese servicio público.

Ya tienen en consecuencia los Anchorenas de suburbio, en qué emplear sus actividades y, en qué manifestar su hasta ayer anónima autoridad.

El corral de la plaza Mayo

Hace tres años por lo menos que el público ve en el centro de la Plaza Victoria, un cerco de madera que rodea la vieja pirámide de Mayo.

Los entendidos o los que creen entender de todo por lo que leen en los periódicos aseguran que ese cerco está levantado ahí, hace tres años por lo menos, para guardar las obras del grandioso monumento à la Revolución Americana, que servirá de sarcófago a la histórica reliquia y de inmortal recuerdo a la gloriosa epopeya...

Pero es el caso que — volvemos a repetirlo — van ya tres años que ese cerco rodea la pirámide, sin que las obras se divisen, ni se comience siquiera la base del monumento. Y el cerco, de madera vieja y pintarrajeada, continúa allí, en el centro mismo de la ciudad, insultando a la historia y sirviendo de orinal a los atorrantes habitués al paseo...

Pero como el famoso monumento no lleva trazas de comenzar y el cerco ya se derrumba gracias a la justicia destructora de los atorrantes, el ministro de obras públicas ha solicitado de los contratistas Morctti y Brizzolara, nuevos presupuestos para la construcción de otro cerco, más sólido, más duradero y menos sucio.

La cosa va larga y no es cuestión de fabricarse un corral todos los años.

Ayer, el representante de los contratistas, presentó al ministro el proyecto y éste a su vez lo pasó a la intendencia municipal que es a quien corresponde la higiene de la ciudad.

Los atorrantes, pues, están de parabienes.

El Suelto

LA GRAN CUESTION

Los diputados están dispuestos a considerar seriamente la rebaja de sus dietas. "Esta es la gran cuestión que nos preocupa actualmente", confidenció don Juan Cruz Paria a un joven escriba que tuviera la humorada de interrogarle acerca de sus tareas parlamentarias.

Se trata, sin duda de la gran cuestión. Los representantes no lo ignoran y de ahí el ambiente que han venido haciendo al asunto. La rebaja de las dietas debe ser presentada al país como un holocausto ofrecido a su felicidad. Esto es, si la reducción se opera, con aleatoria desde luego teniendo en cuenta que a ella se opondrá con toda la fuerza de sus pulmones el detonante diputado Pastor, que no en vano ha prescindido en los trabajos de organizar la concentración conservadora. No todos los diputados consideran pertinente esa mortificante poda. Podría asegurarse que, en el fondo, ni los más fogosos defensores de la rebaja aspiran sinceramente a verla sancionada. Lejos de ello muchos gustarían haber tenido el bello gesto del sacrificio, sin que el sacrificio les costara nada. Inútil es decir que no hablamos del diputado Palacios; pero acaso pensemos en el compañero Repetto, cuya habilidad financiera saca excelente partido de los 700 pesos que le deja la contribución forzosa a la baja de "La Vanguardia". Por lo que a los radicales se refiere, no quieren desprenderse de una parte; optan por abandonarlo todo. Cesar o nada, como dice el doctor Gallo. Naturalmente, nadie acompañará a los radicales en esa tentativa de incendiar naves.

Todo lo cual hace suponer que la gran cuestión de las dietas no producirá desperfectos en las finanzas de los diputados. Y que entre todos, el más sincero es el pululante señor Pastor, quien, como la aldeana que juzgara Sancho Panza, sabe que más vale perder otra cosa que dejarse arrebatar la bolsa.

Un símil feliz: El circo y la cámara

¡A LATIGAZO LIMPIO!

El símil del congreso, que a alguien se le ocurriera comparándolo con un circo fué realmente feliz.

Precisamente, porque tienen mucho de analogía el circo y el congreso y porque cada día lo evidencian los actores o saltimbanquis políticos que en él actúan.

Díganlo sino las escenas de pugilato que no ha mucho tuvieron por escenario la cámara; los incidentes cómico-dramáticos de estos últimos días y esa pantomima grotesca de los lances de honor para salvar el ídem, y que, como las de circo de pruebas, tienen un desenlace simple por no decir tonto: el de las actas, cuya virtud es dejar satisfechos a todos, menos al honor y al público, a quien se le defrauda en sus esperanzas de contemplar siquiera un gesto que salve ese total achatamiento del carácter.

Pero volvemos al símil del circo: hay algo más que evidencia lo feliz de la ocurrencia. El director del circo que por lo general es un hombrón fornido, altanero y pagado de los culminante de sus funciones, que por lo general son las de maltratar al payaso y al tony, cuando no dirige, — látigo en ristre — el caballo de la "ecuyere".

En este caso, el director del circo político de la cámara, sería su presidente, quien como el del barrancón del símil, ha equiparado en la categoría de tonys, gracias y fieras indomesticables a los legisladores: los maneja a latigazos.

Tal como se oye, y sino, recurrimos a los hechos: la forma dictatorial y descomedida con que impone su autoridad en el más leve incidente; la desconsideración que le merecen los legisladores y hasta la amenaza tonante que emplea para el gesto de rebeldía que se esboza en alguno que pretende romper la mansedumbre del ambiente.

Cabe preguntar entonces: y las inmunidades?... y el carácter?...

Oh, el carácter! Bien sabe ese señor presidente a qué grado de relajación ha llegado aquel en el recinto que actúa y como es natural, esa debilidad es su aliado, como lo es de los tiranuelos de opereta la falta de energías de sus súbditos.

Pero hay algo más: el apellido, que es algo que contribuye a darle carácter de César, pues encarna una tradición. Entre aquellos apellidos plebeyos, que nada significan, ni nada dicen de abolengos patricios, el suyo se impone despóticamente, en especial ante los socialistas y radicales que, como ya hemos dicho, los maneja a latigazos.

Ave César!

Campamento aparte

El intendente interino, — dice un colega que se singulariza por su criterio bertoldesco y su estilo macanónico, — se ha propuesto destruir todo lo que hizo el doctor Anchorena.

Difícil nos parece la tarea.

En el largo período de su desgobierno comunal, el doctor Anchorena no hizo otra cosa que destruir. Destruir casas para abrir avenidas simuladas, destruir las finanzas municipales, destruir el crédito.

Lo único que hizo fueron cascotes y ni esos mismos podría destruir el doctor Palacio, por que hace tiempo que fueron reducidos a polvo, con gran contento de los contratistas.

Por el contrario, el intendente interino hace.

Hace una serie de disparates por día y hace evaporar, sin ningún provecho positivo para el municipio, los pocos pesos que dejó su antecesor.

Y esto también es hacer.

Pero el mismo colega hace otro descubrimiento, que le sirve para dar uno de sus habituales consejos sanchezcos:

Descubre que el Concejo y el intendente provisorio han hecho campamento aparte y que si dan un paso más en ese sentido, se divorciarán por completo de la opinión pública.

El lector habrá adivinado a qué plumas pertenece la frase anterior.

Eso de los campamentos que caminan, sólo puede ocurrírsele al monstruo.

Atencio y el socialismo

Persiste el diputado Atencio en confesar sus inclinaciones por el socialismo. Es una debilidad que, como las pasiones tardías de los solterones, oscila entre lo ridículo y lo melancólico. Y como les "vieilles filles" el señor Atencio no puede disimular el objeto de sus revenidos amores, ruborizándolo con fogosas declaraciones a quemarropa, cada vez que se le brinda el momento y la oportunidad de dar salida al fuego que devora su corazón.

Ayer, una vez más, la cámara, inquieta y desazonada, presenció un episodio más del humilde y apasionado cortejo que el señor Atencio hace al socialismo.

Pero el socialismo es pueblo. (Excepción hecha del doctor Palacios que viene a ser una especie de Lafayette entre los "sans-culotte") y como pueblo no entiende de ciertas exquisiteces del sentimiento. De ahí su obstinación en desoir las protestas del amor ambiguo del señor Atencio, rondador desesperanzado de los románticos balcones del prestamista Repetto.

Acaso logre alguna vez el señor Atencio la dicha de ser acogido en el amoroso seno del socialismo. Ciertas buenas fortunas exigen ser confiadas con un sacrificio. Cosa que debe saber el señor Atencio, viejo lector de "Afrodita", según se dice...

Fenómeno de la época

Continúa la cantilena de los descupados.

Sigue afirmándose que los pobres obreros vagan hambrientos sin encontrar quien les proporcione trabajo.

La miseria es espantosa, y contrariando la fundamental ley económica de la oferta y la demanda, cuanto menos salida tienen los artículos alimenticiosos más caros se ponen.

Hay tantísimos desocupados y las tierras también deben estar desocupadas, desde que es necesario traer las papas de España, los ajos de Italia, las cebollas de Montevideo y los porotos de Chile.

Claro que debido a eso las hortalizas están escasísimas y carísimas, sin que a los millares de desocupados que nos citan, se les ocurra ir a cavar la tierra.

En verdad que resulta una paradoja eso de que en los mercados haya tal escasez de legumbres, habiendo tantas zanahorias por las calles.

Diplomacia trascendental

A todo género de comentarios dió lugar la larga conferencia que tuvo nuestro ministro en Río con el canciller.

En estos momentos de cataclismos mundiales, en que las naciones se agarran en pelea a la vuelta de cada esquina, las conferencias diplomáticas son naturalmente sospechosas.

Las gentes cavilosas se dieron a pensar en que el Brasil, no pudiendo dominar por más tiempo su bravura había decidido entrarle también a Alemania.

La visita del doctor Arrayagaray tendría, pues, por objeto poner en conocimiento de nuestra cancillería la grave noticia.

Así pensaban las personas impresionables, que ahora son muchas, debido a la lectura de los telegramas de la guerra y a la escasez de alimentos, dos circunstancias que se aunan para producir una terrible exaltación nerviosa.

Sin embargo, pronto se supo la verdad. El viaje del ministro y su conferencia con el gallardo canciller tenía por objeto comunicarle a éste que los cancilleres del Brasil y Chile pensaban exteriorizar de alguna manera resonante, el éxito diplomático de la pacificación de Méjico.

Parece que hubo también la idea de ofrecer la intervención del A. B. C. Pero se desistió en virtud de que apenas conocida la noticia en Europa, los gobiernos de Mónaco, Andorra y San Marino, ordenaron la movilización de sus respectivos ejércitos y escuadras dispuestos a entrar en la conflagración.

"La Nación", Alemania y el Banco Transatlántico

Una afortunada reconciliación

Ha cesado el entredicho producido entre "La Nación" y Alemania. Amigos oficiosos de una y otra parte maniobraron con inteligencia, obteniendo un cordial acercamiento. En verdad, "La Nación" ha debido hacer un sacrificio en aras de la reanudación de su amistad hacia germania. Pero aunque el colega máximo se inclina resueltamente a los teutones, no deja de aprovechar los buenos ejemplos galos. De ahí que, inspirándose en los procedimientos del buen Henry de Navarra, aceptara "La nación" que el afecto alemán bien vale un esfuerzo. La consecuencia de todo esto fué ese número de desagravio publicado ayer, en el que el general Uriburu fabricó una excelente correspondencia desde las líneas alemanas y el ministro alemán dictó a Nemo un reportaje oficial.

Es decir, la consecuencia fué otra: el restablecimiento de relaciones y el Banco Alemán Transatlántico. Estamos seguros de que ayer mismo "La Nación" aceptó cheques contra aquella institución bancaria...

¡Ya tenemos presupuesto!

Después de largos meses de laboriosa gestación ayer han parido los montes. Traducida al lenguaje vulgar esta metáfora, quiere indicar que nuestros amantísimos diputados se han dignado por fin hacernos de un presupuesto, bueno, bonito y barato.

¡Ya tenemos presupuesto! Ya podemos respirar tranquilamente. Y de paso admirar una vez a los que por la "desinificancia" mensual de mil quinientos pesitos, durante trece días, han estado insultándose, gritándose cosas feas y hasta casi dándose de trompadas, para aprobar el famoso presupuesto, que ya sabíamos todo sería aprobado hace un mes.

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

La cronicidad de la guerra

EN EL YSER Y EN EL LYS

NOTICIAS DE RUSIA CONTRADICTORIAS

UN "BLUFF" DE LOS TEUTONES

JORGE V EN TIERRAS DE FRANCIA

LAS MENTIRAS TEUTONAS

Las operaciones están en "statu quo" — Alarmas infundadas — Luchando a la desesperada—En Rusia los alemanes contienen el avance moscovita — Todos han ganado la batalla — El soberano de Inglaterra, francés de espíritu — El mentir de las estrellas.

LA GUERRA EN FRANCIA

EN EL FRENTE DE COMBATE EN FRANCIA Y EN LAS MARGENES DEL YPSER.

LONDRES, diciembre 1o. — Las noticias oficiales coinciden con las particulares en afirmar que las operaciones libradas el día de ayer no han pasado de escaramuzas en las vanguardias, sin que las operaciones en ambos bandos cambiaran esencialmente. En el Argonne y en los Vosgos la situación no ha cambiado y en los altos del Mosa el mal tiempo reinante no permite mayores operaciones.

Reims ha sentido los efectos del bombardeo durante las horas del día, sin que haya sentido los destructores de la artillería de sitio germana.

En Soissons y en Noyon seguimos ocupando las mismas posiciones que en la última semana y en la región del Woevre se ha batido solamente en las avanzadas.

Todo se espera del resultado de las operaciones en el frente de combate ruso.

EN LA REGION DE LOS FLANDES

LONDRES, diciembre 30. — Los combates reñidos en la región de los Flandes han continuado especialmente en las márgenes de los ríos Ypres y Lys. En ambos lados se ha batido con verdadero encarnizamiento llevando en todo momento la mejor parte los franceses y belgas que no dejan un lugar de descanso a los enemigos.

En esta parte de la guerra los aliados han obtenido ventajas positivas.

EN LA PARTE DE BELFORT

LONDRES, noviembre 30. — Telegrafían de Basilea diciendo que en toda la región de Belfort se nota una gran actividad. Las tropas francesas tomaron la ofensiva y decididas a llegar hasta que rayan en el fanatismo.

que las graves circunstancias de la Polonia han obligado a descongestionar de tropas de primera línea a todos los numerosos contingentes que había dispuestos desde los comienzos de la guerra para contrarrestar los efectos de la resistencia alemana.

PARIS, diciembre 1o. — Reina gran júbilo en toda Francia y muy especialmente en París y en Burdeos por la presencia del rey Jorge V en tierra francesa. En todas partes el emperador de la Gran Bretaña es objeto de ovaciones qu rayan en el fanatismo.

Francia no olvidará jamás lo que Inglaterra hizo para salvar la libertad del mundo y la independencia de Inglaterra.

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

LOS INGLESES EN ALASKA

COPENHAGUE, diciembre 1. — Los ingleses se han apoderado de Alaska en el Mar Rojo. La guarnición turca se retiró sin presentar combate.

Han sido hechos numerosos prisioneros.

El enemigo está desmoralizado.

COMBATENDO EL HAMBRE

NUEVA YORK, diciembre 1. — El gobierno inglés ha decidido pagar la partida de trigos yue el consejo agrícola de Odelle le había retenido.

El cargamento se compone de 100.000 bolsas.

RECHAZA DE UN AVANCE ALEMAN

PETROGRAD, diciembre 1 — Los alemanes sostienen el combate en Lowicz.

Intentaron avanzar sobre Kreszow, pero fueron rechazados, infligiéndoles numerosas bajas.

UNA NOTICIA IMPORTANTE

NUEVA YORK, Diciembre 1o. — Comunican de Petrogrand que se ha publicado allí el siguienta comunicado oficial.

Nuestras tropas después de diez días de combate se apoderaron de una posición austriaca que defendía los desfiladeros de los Carpatos y que se halla situada a 33 milas de Koriezca.

En esa acción, las tropas rusas se apoderaron de varios cañones y ametralladoras así como hicieron prisioneros a numerosos austriacos.

Durante la primera quincena de Noviembre hicimos prisioneros a 50000 soldados y a 600 oficiales austriacos.
haun

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA GRAN BATALLA DEL VISTULA SE LIBRA EN GRAVES CIRCUNSTANCIAS — LOS ALEMANES ASEGURAN QUE TRIUNFARON EN LODZ.

LONDRES, Diciembre 1o. — Todas las noticias aseguran que los rusos avanzan en territorio de Galitzia en dirección a Cracovia. Las noticias que se reciben por distintas fuentes son muy contradictorias. Los alemanes aseguran haber hecho retroceder a los rusos en el camino de Varsovia, mientras que todas las referencias de Berlín aseguran que los rusos se retiran sobre Varsovia, las del bando contrario dicen que los moscovitas han conseguido que el enemigo retrocediera con pérdidas de mucha consideración.

En la batalla de Lodz se asegura que la victoria se proclamó por Rusia; quedan muchos miles de prisioneros que no pudieron replegarse a tiempo. Si estas noticias llegan a confirmarse, se habrá salvado de los graves peligros que se veía amenazado el general Hidenburg, que mandaba la extrema derecha del frente teutón.

ULTIMO MOMENTO

IMPORTANTE REUNION DEL CONSEJO

ROMA, diciembre 1o. — Los diarios de esta capital anuncian que anoche se celebró un consejo de gabinete al que asistieron todos los ministros.

Dicen que se discutió en él, las líneas generales del mensaje que el gobierno leerá en la próxima reapertura del Parlamento.

Agregan que el jefe de gabinete honorable Salandra tomará personalmente a su cargo la redacción de dicho mensaje el que será aprobado definitivamente en un nuevo consejo que se celebrará el próximo jueves 3 de diciembre.

LOS ALEMANES RECIBEN REFUERZOS

AMSTERDAM, diciembre 1o. — El diario "Algebeen Handelsblad" anuncia que la batalla entre el Iser y el Lys continúa con encarnizamiento.

Agrega e lmencionado diario que 120 mil alemanes llegaron cerca de Ipres y que se preparan a hacer un esfuerzo definitivo para apoderarse de esta ciudad.

AVANCE ALEMAN SOBRE RZESZOW

PEROGRAD, diciembre 1o. — El comunicado oficial del gobierno ruso dice que el combate se prosigue con gran violencia en dirección a Lowicz. Los alemanes intentaron avanzar en la región de Rzeszow, pero fueron rechazados después de experimentar grandes pérdidas.

EN EL MAR BALTICO



Momento en que comenzó a hundirse el crucero "Pallada", después del ataque de un submarino alemán

MARCHA DEL KAISER A POLONIA

COPENHAGUE, Diciembre 1o. — En Berlín ha causado muy buena impresión la decidida actitud del káiser, marchando a Polonia.

Se cree, que su presencia, dará ánimo a los soldados del imperio, quienes con un último esfuerzo lograran arrancar la victoria para sus banderas.

EN PRUSIA ORIENTAL Y EN LOS KARPATOS

LONDRES, Diciembre 1o. — Las noticias que llegan de Amsterdam acusan que en la Prusia Oriental se libran importantísimos combates en que está indeciso el resultado.

Los alemanes tratan de impedir ser divididos y han fortificado todos los pasos, emplazando artillería de grueso calibre.

Las últimas noticias que el gobierno da a publicidad de los hechos de armas de ambos frente, son de que los dos ejércitos beligerantes mantiénen sus posiciones. Se estiman muy interesantes las últimas noticias que trasmiten los comandos de campaña a los comandos que se encuentran en tercera línea.

Todo hace creer que estamos en el principio del fin.

VICTORIA DE MONTENEGRO

NUEVA YORK, Diciembre 1o. — Comunican de Londres que una fuerza austriaca de 10.000 hombres ha sido derrotada completamente por los montenegrinos en Vishegrado.

ALISTAMIENTO DE TROPAS INDIAS

CALCUTA, Diciembre 1o. — Termina en estos momentos, el alistamiento del ejército indio, que envía la colonia al continente europeo.

Este acto de fidelidad al Reino Unido, según telegramas llegados de Londres, ha sido motivo de manifestaciones en honor de la India.

DE LA ESFERA OFICIAL

NUEVA YORK, 1o. diciembre. — Anuncian de Petrograd que el comunicado oficial ruso dado a la publicidad en esa capital dice lo siguiente:

En Plock, sobre el río Vístula, los rusos secuestraron cuatro embarcaciones cargadas de ametralladoras y de municiones.

En el este de Rusia continúan pequeños encuentros.

Desde el 21 del mes de noviembre pasado no se ha arrestado ningún navío turco en el Mar Negro.

EL PREMIO NOBEL Y DE LA PAZ

LONDRES, 1o. Diciembre. — Anuncian de Copenhague que la prensa escandinava sostiene el proyecto de atribuir el monto del premio de la paz Nobel para socorrer a los refugiados belgas.

Havas

El destino de Francia

Una profecía que se cumple

Hace poco más de medio siglo, Eliphas Lévi, en su obra "La Clef des Grands Mystéres", París 1861, (páginas 60 y 61), decía:

". . . . . Il est au monde une nation qui s'appelle Franchise et liberté, car ces deux mots sont synonymes du nom de France.

Cette nation a toujours été, en quelque sorte, plus catholique que le pape et plus protestante que Luther.

La France es croisades, la France des troubadours et des chansons; la France de Rabelais et de Voltaire; La France de Bossuet et de Pascal, c'est elle qui est la synthése des peuples; c'est elle qui consacre l'alliance de la raison et de la foi, de la révolution et du pouvoir, de la croyance la plus tendre et de la dignité humaine la plus fiére.

Aussi, voyer comme el marche, comme el s'agite, comme elle lutte, comme el grandit.

Souvent trimpée et blessée, jamais abattue, enthousiaste de ser triomphes, andacieuse dans ses revers, elle rit, elle chante, elle meurt et elle enseigne au monde la foi en l'immortalité.

La vieille garde ne se rend pas, mas elle ne meurt pas non plus: croyer-en l'enthoussiasme de nos enfants qui vauleut étre, eux aussi, des soldats de la vieille garde!'

Napoléon n'est plus un homme, c'est le génie meme de la France, c'est le sauveur du monde, et lui aussi il adonné pour signe, a ses apotres, la croix!

Sainte-Héléne et le Golgotha sont les jalons de la civilisation nouvelle; ce sont les deux piles d'une arche immense que forme l'arc-en-ciel du dernier déluye et qui jette un pont entre deux mondes.

Et vous pourrier croire qu'un passé sans aureole et sans gloire pourrait reprendre et dévorer tant d'avenir?

Et vous penseriez que l'éperon d'un Teuton séchirera un jour le pacte de nos gloires, le testament de nos libertés?

Diter plutot que nous redeviendrons des enfants et que nous rentrerons dans le soin de nos méres!

Marche!, marche! dit la voix divine a Asverns. Avance!, avance! crie a la France la destinée du monde! Et oú allons-nous? A l'inconnu, a l'abime, peut-étre; n'importe! Mais au passé, mais vers les cimetiéres de l'oubli, mais vers les langes que notre enfance elle-méme adéchirés, mais vers l'imbécilité et l'ignorance des premiers áges..., jamais!, jamais!"

A usted, señor director, le correspon de apreciar si es oportuno reproducir en su valiente diario, del que soy lector asiduo, los párrafos que anteceden y en los que se demuestra la exactitud del pensamiento de su autor.

Efectivamente, nueve años después de 1861, Francia, en virtud del mando de la destinée du monde", corrió al abismo de donde se levantó cuarenta y cuatro años después para obedecer al mismo mandato: "Marche!, marche!"

Saluda al señor director con todo su corazón de francés, un testigo ocular y víctima de las hazañas teutonas del 70.

Claudio Meyrel.

Córdoba.

La unión de belgas y franceses

Francia y Bélgica, unidas ya por la historia y la leyenda, vinculadas por el origen y las costumbres, los recuerdos y las esperanzas, se sienten abrazadas ahora en la misma grandeza del holocausto y en la misma majestad de su destino.

Francia ha hecho una patria en su tierra sagrada, para el alma de Bélgica errante en la tragedia y al hacerlo así, no hizo más que corresponder al heroísmo del pueblo del sacrificio, que se interpuso como un corazón expiatorio, entre el occidente civilizado y la Barbarie central, cerrando el camino a las Hordas incendiarias...

Desde ahora, belgas y franceses, son un mismo pueblo de ciudadanos de la Gloria. Después que haya pasado la catástrofe, en la última convulsión del horror, aniquilado el Imperio enemigo, Francia mantendrá su advocación espiritual sobre el mundo, y Bélgica renacerá de sus cenizas como el ave de la Leyenda, más gloriosa que nunca, para quedar en la Vida envuelta en la luz del milagro, como un perpétuo ejemplo...

La Historia ha sellado desde los siglos más remotos, en infinidad de circunstancias, el pacto de sangre de los dos pueblos paternos...

Pero, jamás como ahora el corazón de las dos naciones ha latido, con más acordado ritmo, en la epopeya formidable.

Nada habrá desde este momento que logre separar a Francia, a Bélgica unidas en el gigante destino. Alemania ocupa todavía la mayor parte de la tierra de Flandes...; sus ciudades han sido destruídas y sus campos arrasados; sus ciudadanos son ahora ese pequeño ejército que batalló en las últimas trincheras contra la invasión salvaje... Pero, Bélgica, vive en su Rey, valiente en su pueblo heróico; su alma flota sobre los escombros humeantes, y sobre el inmenso charco de sangre se espeja en la futura Gloria, la grandeza de su sacrificio...

El mundo ha adoptado a los belgas desterrados; y Francia, sobre todo, les ha ofrecido una pátua... En los campamentos vigilantes, o al volver de la batalla, el himno de victoria que resuena en los labios de todos los soldados de Francia, empieza con una invocación delCalvario de Bélgica. Las campañas de Flandes son ahora los Santos Lugares, de esta nueva Cruzada del mundo en la reconquista de la Libertad...

No hay fuerza humana que pueda romper ahora el lazo eterno de las almas.

La academia de Francia, para significar esa unión sagrada, ha otorgado al gran belga Maeterlinck, el insigne honor de nombralo miembro, de su institución; haciendo con él, una extraordinaria excepción, por tratarse de un poeta, extranjero.

Al principio, la academia puso por condición que adquiriese ciudadanía francesa; Maeterlinck, declinó el ofrecimiento contestando con soberano orgullo, que siendo para él, un honor supremo pertenecer a la academia de los Inmortales, conceptuaba un honor más alto todavía, quedar ciudadano de la patria belga, magnificada por tantos heroísmos. Entonces, ese prestigioso Instituto correspondiendo a la grandeza del gesto, significó a Maeterlinck, que deseaba recibirlo aunque mantuviese su nacionalidad de origen, conceptuando que ser belga es ser también ciudadano de la Francia, Maeterlinck, agradeciendo por él y por Bélgica, contestó: "Ese supremo homenaje que me hacéis y que recibo de inclinado en profunda reverencia, salta sobre mí, y vá a dar sobre mi desventurada patria; sin embargo, señalo como el más indicado para ese honor insigne a mi amigo el gran Poeta Vaerhagen, cómo la gloria más representativa de los belgas".

Probablemente, la academia de Francia, elegirá a Vaerhagen y a Maeterlick, para llenar dos de sus salones vacantes, honrándose a sí misma, al honrar a dos poetas de esa talla...

Y así, la unión de Francia y de Bélgica, se habrá afianzado en la gloria, y los dos pueblos paternos penetrarán siempre unidos de las manos, en la Inmortalidad

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

SERIEDAD MOSCOVITA. — LAS OPERACIONES EN EL VISTULA

CXII

El estado mayor de Rusia, viene preparando la opinión pública de su país, para que no piense, sean victorias totales y definitivas, las que sus tropas obtienen en las márgenes del Vístula.

Las informaciones rusas en este sentido son muy sugerentes.

Los alemanes vienen uno y otro día, cultivando el "bluf para demostrar que desde la Prusia Oriental a los Karpatos, han vencido manteniendo sus posiciones y que la línea estratégica del Vístula está plenamente dominada.

Y sin embargo nada más en pugna con la verdad.

En los telegramas que hoy se nos trasmiten desde el teatro de las operaciones, se prueba plenametne, que los rusos continúan, regular y sistemáticamente, avanzando.

En cambio, los despachos que tienen origen berlinés, glosan grandes victorias, en que se cuentan por decenas de millares los prisioneros, por centenares las bocas de fuego tomadas al enemigo.

Si estos hechos fuesen verdad, antes se hubiera concedido el triunfo del ala izquierda teutona, que sigue en situación muy comprometida en la región de los lagos masurianos.

Hay que admitir, pues, a lo sumo, que los rusos, apoyándose en líneas de trincheras construídas antes del avance, han podido rehacerse y logrado quizá no ser envueltos.

Pero en modo alguno puede abrirse camino una victoria teutona.

No hay, pues, que cantar victoria, ni echar a vuelo las campanas. La frontera alemana está a punto de ser invadida por más que afirmen lo contrario las informaciones tendenciosas.

Si en el plazo de muy pocos días no se tiene noticia de que el general Hindemburg ha logrado salir del mal paso en que se encuentra habrá de admitirse a libre plática que una parte del frente alemán ha sido realmente aniquilado y entonces la guerra en uno y otro punto tomará una orientación bien distinta a la que quieren darle las noticias de curso alemán.

El "stato quo" del frente francés continuará hasta tanto, que se decida la batalla de Lodz.

Ni los alemanes consiguen efectos positivos batiéndose para lograr un avance sobre Calais o París, ni los franceses marchando sobre Ostende o las márgenes del Rhin.

La guerra se encuentra en un momento sumamente interesante.

Si los rusos van a Varsovia se acercan a París; si se retiran los alemanes a su línea de "cuverture", se alcartanan para siempre de la capital francesa y de la amenaza a Inglaterra que intentan realizar desde la costa septentrional de Francia.

No se impacienten los impresionistas: en la guerra como en todo, el tiempo es el factor más importante.

LAS HORAS DE TREGUA

Pretendida confraternidad de los combatientes

Entre Francia y Alemania hay un abismo de sangre

El conde de Luxburg, encargado de negocios de Alemania, recientemente llegado a Buenos Aires, ha hecho interesantes declaraciones al redactor de un diario metropolitano. Pasamos por alto el capítulo de los descargos del imperio, sobre la responsabilidad de la guerra. Después de lo que han demostrado los hechos, con su irrefutable testimonio, nada queda ya por decir sobre el particular, ni nadie podrá convencernos de la inocencia de Alemania. Todo lo más, el conde de Luxbourg, puede justificarse como buen alemán, diciendo que para un hijo la madre es siempre santa, por más delincuente que sea. Así él, con su madre patria alemana. Si para un siemple súbdito germánico el káiser es un semi-dios, ¿qué no será para un representante oficial del imperio? Encontramos, pues, legítima la defensa que de su emperador hace el diplomático citado; pero también es legítimo derecho nuestro, de no creer en sus afirmaciones.

El conde de Luxbourg, habla conmovido de la confraternidad de alemanes y franceses en las trincheras fronterizas, cuando el cansancio pone un paréntesis de paz en la batalla. Las mismas declaraciones hacen algunos militares alemanes en diarios de su país. Soldados de uno y otro bando, cantan los himnos de su tierra recíprocamente cuando los cañones dejan de hacer oir por sus bocas espantables, el formidable himno del rencor... Se entregan a ejercicios de tiro al blanco sin salir de sus trincheras. "Los franceses tiran sobre un casco alemán colocado en el campo enemigo sobre una pica; los alemanes, sobre un quepís francés", dice el diplomático del káiser, atacado de sentimentalismo fraternal... Y añade: "No pasa lo mismo con los ingleses; a los ingleses no los queremos"...

Por lo visto, los alemanes sienten hacia Francia, una gran simpatía, lo han demostrado atacándola de la manera más indigna, violando la neutralidad de las naciones vecinas, Bélgica y Luxemburgo. Han demostrado esa simpatía, arrasando las ciudades, fusilando al elemento civil, mutilando los heridos, violando las mujeres, dejando sembrada de ruinas esa floreciente parte septentrional de la tierra de Francia, asolada por la invasión. Después del sacrificio de Bélgica y de las atroces medidas que tomaron los alemanes para castigar las altiveces y el heroísmo de ese pequeño gran pueblo, fué la destrucción de la catedral de Reims, sin razón militar alguna que la explicase. Luego fueron los "Taubes" lanzando bombas sobre París, matando niños y ancianos; fueron los fusilamientos en masa, los asesinatos de los alsacianos y loreneses que no querían ser traidoras a su verdadera patria, etc., etc.

Fué la guerra, la horrible guerra, la más sangrienta y cruel de todas las guerras, que llevan los alemanes a sangre y fuego, con un lujo de maldad y de barbarie, con un delirio de destrucción inútil, no igualado jamás por los pueblos más salvajes de los tiempos primitivos... Todo esto sin duda por el cariño fraternal que sienten los alemanes hacia Francia...

No han de justificarse esas atrocidades por la necesidad cruel de la guerra, según se desprende de las declaraciones del conde de Luxbourg, al hacer referencia a la participación de la población civil en las hostilidades...

Francia no quería la guerra, ni estaba preparada para ella no ha hecho más que defenderse heróicamente de la agresión infame. La culpabilidad de los paisanos que intervienen en la lucha, haciendo fuego contra los invasores, es ridícula; los mismos convenios internacionales especifican bien la calidad de esos delitos, descargando de toda culpa a los elementos civiles que rechazan con las armas, el asunto a sus moradas y haciendas. No pretenderían sin duda los alemanes que la población de las aldeas francesas arrasadas, y aniquiladas los recibiera con bronces triunfales...

Así, pues, no hay nada que justifique ni explique siquiera esos crímenes, ni en su su fondo ni en su forma, ni en la razón originaria ni en los procedimientos, a no ser la barbarie ingénita de la raza alemana, enferma de una horrible demencia de militarismo brutal e imperialista.

No será por cierto el amor hacia Francia lo que ha inspirado a Alemania esta guerra atroz; y no será el amor a Francia, lo que hacía escribir a la esposa de un oficial alemán: "Espero que no respetarás ni las mujeres ni los niños"... En cuanto a la forma que tratan los dos países a sus prisioneros de guerra, allí están las fotografías de los cautivos franceses obligados al trabajo de las ciudades, y al levantamiento de las cosechas bajo la custodia de los fusiles...

Poblaciones enteras de Bélgica y de Francia, han sido sometidas a esa esclavitud por los bárbaros, siendo destinados a trabajar sin descanso como los antiguos pueblos vencidos, en las más duras faenas agrícolas. Nadie en cambio ha podido evidenciar con fieles testimonios un solo caso de crueldad de parte de los franceses ni con los heridos, ni con los prisioneros, que son objeto de todos los cuidados...

Es la barbarie alemana la que ha sembrado el odio en el alma francesa, tan abierta siempre a todas las generosidades y a todos los olvidos. Si las represalias no se han ejecutado contra los heridos y prisioneros, es porque la nobleza tradicional de los francos prohibe esos actos de cobardía que repugnan a los sentimientos característicos de la raza...

Pero basta leer los diarios franceses para darse cuenta de que el odio francés hacia Alemania se ha vuelto implacable y que sólo morirá con la muerte. Un inmenso grito de indignación surge de toda la tierra de Francia cada vez que se hace público un acto de bandidaje de los prusianos invasores. Los "alboches" son los enemigos irreconciliables. En vano en los comienzos de la guerra algunos grandes escritores prestigiosos como Anatole France, hablaron de una posible amistad franco-alemana después de la derrota de los ejércitos del káiser. La voz de la fraternidad imposible se perdió en el vacío... Todos los franceses protestaron de esos sentimentalismos perjudiciales a cuya sombra los alemanes desarrollaron todas sus intrigas y espionajes, y cometieron todos sus atropellos... Nunca más, las dos tierras han de verse como amigas, porque más que las fronteras políticas o naturales, separarán desde ahora la Francia de Alemania, la frontera del odio eterno, y de la venganza inacabable...

El Rhin será desde ahora algo más que el límite de la civilización y de la barbarie; será el río puesto por el destino como línea divisoria entre dos mundos antagónicos... Un abismo de sangre separa las dos razas, un abismo lleno de recuerdos de odio, y no hay puentes que puedan echarse sobre los abismos...

Vencedora de Francia que es magnánima podrá perdonar; pero jamás olvidar; vencida, sólo vivirá acechando la hora de las represalias; sólo vivirá para odiar, porque el odio hacia Alemania es un odio santo...

Para todo francés, ese odio es el más sagrado de todos los amores; porque odiar a Alemania es amar a la Francia y a la Humanidad.

NOTES

The Brazilian Minister for Agriculture has notified the state governors that the French Ministry for war has approved of the buying of Brazilian horses through the latter country's. Information Bureau in Paris. Considering the great strength and preparation of the German colonies in certain parts of the sister republic as for example in Rio Grande, the Brazilian Government has every reason to see that the Allies are vell served. It will thus keep the wolf from its own door.

The parliament of Saxony has decided that it will only accept peace after the empire of which it forins a fragment, shall have been secured from aggression! This is fine big talk on the part of the toy kingdom; but as the empire will come to an end and the fragments will have to abide by whatever terms the Allies see fit to impose, it is perhaps as well for the Saxon to make as much noise as possible while he may—for the night cometh.

MAKING THEIR PINS WHITER THAN SNOW



The Hun minister nhiterwashes his compatriots

The brand new Hun minister in this capital Count Luxbourg, has been giving his countrymen an extra coat of whitewash for the benefit of "La Nacion". Our colleague, having devoted two closely printed columns to the whitewashing of the barbarians, should now be entitled to that German bank subscription and advertisement again. If the count has accomplished this, his mission here has not been in vain.

A note struck by the individual in question at the end of the "interview" with "La Nacion" was that although his savage countrymen play with the French during intervals between the fighting, they don't play with the English. "We don't like them" says the noble son of the sausage and sauerkraut. Well, that is only a repetition of what everybody has been saying since the English began to fertilise French and Belgian fields with German carcases. Another thing is quite certain: the English take too serious a view of the realities of life to wish to cultivate a friendship with the brutish soldiery that covers itself behind a screen of women and children, murders and mutilates its prisoners, outrages the helpless women, and gives itself up generally to the systematic perpetration of every species of revolting crime that a vicious nation such as the German, can conceive.

LUXBOURG SAYS THE GRAPES ARE SOUR



Our soldiers don't play with the English; they don't like them

Another fact is that the English are too accustomed to look upon the Germans as a nation of menials to have much respect for them. In England one is accustomed to have his boots cleaned by a German, his hair cut by a German. his meal served by another whining German; he stumbles over a miserable figure cleaning the stairway in the dawn and knows it is another German. He throws them a little coin as we are accustomed to see coins thrown to mendicants in Buenos Aires. The Englishman is used to that because long experience has shown him that the German it be for cleaning boots or woshing heads, of manhood, but a human machine. to be employed for lowly offices, whether it be for cleaning boctsor washing heads, or charring, provided that at the end there be a little silver-ccin. Amongst these humble German lackeys are many counts and other aristocrats—German kultur type.

The cold and brutal nature of this barbarian race may be judged from the reply given by an officer of one of the German warships which called at Valparaiso after the battle of Coronel. Asked by a German clergyman why they did not save any of the drowning British seamen he replied "Our orders were to save no one". It is little wonder that the clergyman replied, "I knew that we had some brutes in our army; now I know that we also have them in the navy". This from Sunday's "Standard" needs some ot count Luxbourg's whitewash.

TELEGRAMS

Copy of a telegram received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 30th 1914. — (11 p. m.) — In a recent Despatch Sir John French said that the courage and tenacity of British troops in unparallelled circumstances were beyond all praise. Their dogged defe: ce at Ypres in face of tremendous odds would remain as one of greatest military achievements of modern times. Territorial regiments engaged had shown qualities which justified the highest hopes of territorial forces as a whole. Indian troops had shown marvellous adaptability and resource and by elever ruses had often held at bay superior enemy forces. Cooperation between British and French testified to mutual goodwill and appreciation existing between the two armiess.

Official Cettinje Communiqué states that Austrian force, 10.000 strong, was repulsed with great losses at Vishegrad.

Recruitin for Indian Army is continuing with great enthusiasm.

In British Somaliland successful action has been taken against Dervishes. A strong force was defeated by camel constabulary at Shimberberris where all native forts were captured. These were demolished and corps retired to Burao. Our casualties four killed and about 20 wounded. This success will have excellent effect throughout the Protectorate.

His Majesty the King is on a visit to Headquarters of British Expeditionary Force in France.

La Academia Española y Eduardo Wilde

La Academia Española de la lengua ha designado a los doctores Estanislao S. Zeballos y Ernesto Quesada, sus miembros correspondientes, para que la representen en las exequias fúnebres del literato argentino doctor Eduardo Wilde, cuyos restes han de llegar próximamente.

Los doctores Zeballos y Quesada están autorizados asimismo para pronunciar los discursos de elogio del extinto, en nombre de la Academia, en los actos oficiales o públicos que se le tributen.

Las elecciones del domingo en Avellaneda

En medio del mayor orden, sin haberse tenido que anotar ningún incidente, votaron el domingo cerca de 5.000 personas para la renovación municipal.

Los tres partidos que concurrieron a la lucha, conservador, socialista y radical, están de acuerdo en manifestar que pocas veces se han llevado a cabo actos electivos como este último.

El escrutinio que comenzó esta mañana da una importante ventaja a los candidatos prestigiados por el diputado Enrique Barceló.

El escrutinio es presenciado por numerosas personas, asistiendo en representación de los socialistas y radicales, los señores Odone y Debenedetti.

El azúcar y una Liga

La Liga de Almaceneros — que no es precisamente ninguna liga de la señorita Quijano, — se ha enfadado al saber que se intenta gravar con un alto derecho el azúcar.

Y como los almaceneros, son además de ciudadanos pacíficos, y hasta honorables y además de todo, esto numerosos, constituyen una fuerza ciudadana, casi tan poderosa como el partido Radical — ay si — o como las huestes que el doctor Justo — otro ¡ay si!, viene muy bien.

Y los almaceneros, en "uso de un perfecto derecho de ciudadanos conscientes de sus derechos y de sus deberes (que bien, che, nos está saliendo), están dispuestos a no tolerar que un diputado cualquiera le cargue al azúcar lo que le dé la gana".

Y puestas en movimiento las huestes almaceneras, han nombrado campeón de sus andanzas a un buen señor, que además de buen señor es diputado, cuyo diputado se apellida Frers, no sabemos si también almacenero, y que ha sido quien ha hecho oir la voz, de los "almaceneros conscientes", encargados de surtir a cuanto borracho pupule por Buenos Aires, o a cuanto goloso, circule por las rúas porteñas (El suelto ya no puede ser más meloso).

Pero, he aquí que a nosotros, verdaderos ignorantes en todo lo que a materias gastronómicas atañe, al azúcar no le vemos más aplicación que ponerla en el café.

Y nosotros ingerimos el rico moka sin azúcar.

¡Ahora imagínense los almaceneros que haya mucha gente como nosotros!

¡No valdrá ni el cierre!

Imprudencias que matan

La frecuencia con que ocurren graves accidentes en la escuela militar de aviación da justo motivo para suponer que los reglamentos no se cumplen, que la superioridad no emplea el celo y la vigilancia debidos.

En el estado actual, el vuelo mecánico es un deporte sin mayores peligros que otros muchos.

La casi totalidad de los accidentes que se producen son debidos a la temeridad, al descuido o a la impericia.

Quien conduce un automóvil, un yate un caballo está expuesto a producirse peligros cuando comete las mismas imprudencias.

Recordamos que durante las últimas grandes maniobras del ejército francés tomaron parte en ellas doscientos aero

¡PREVENIDO!

—¿Y VA USTED A SEGUIR AVANZANDO?
—LO QUE PUEDO DECIRTE ES QUE DESDE QUE EMPEZO LA CAMPAÑA, A LOS ENEMIGOS DE FRANCIA LE HEMOS VENIDO QUITANDO CIUDADES.
—PUES TENGA VD. CUIDADO PORQUE AHORA LOS RUSOS VIENEN DANDO.

FOLLETINES DE "CRITICA" (58)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Precisamente, recuerdo una de estas invitaciones. Era el 23 de Enero de 1892 cuando estábamos ocupadísimos en Palacio, con los preparativos de la recepción del Rey y de la Reina de Wurtemberg, que debía tener lugar al día siguiente. Por la noche, la condesa Keller y yo, nos encontrábamos en el gran cuarto de vestir de nuestra real señora, la que en esos momentos se estaba probando un traje nuevo, cuando el Emperaodr entró anunciándonos, que no podría asistir a la cena. Luego añadió:

—He ordenado a Miquel; a Bender, a Helldorf, a Mnteuffel y a Douglas, que dentro de media hora estén en casa de Zedlitz. Quiero decirles lo que pienso sobre la oposición en Volksschulgesetz (Ley de Escuelas Primarias) y conocer sus opiniones. Al mismo tiempo, quiero que Miquel me prometa que ha de permanecer en su puesto. Estoy decidido a renunciar su dimisión.

—Realmente suspiró la Emperatriz, que detestaba a Miquel porque temía que su falta de fervor religioso, ejerciera, una mala influencia en los consejos del gobierno.

Cuando un cuarto de hora después, yendo hacia Bristol, pasaba en coche por los Linden, me encontré con que la gran avenida estaba llena de gente. La muchedumbre al reconocer la librea real del cochero de mi cupé, lanzó aclamaciones que no tardaron en cambiarse en exclamaciones desdeñosas, cuando me vieron a mí en lugar del soberano. Ante el palacio del conde Zedlitz había una docena de agentes de policía; "Schutzmaenner" a caballo ocupaban uno de los lados de la avenida.

Bajé rápidamente en el Hotel Bristol y apenas había entrado en el departamento de la amiga a quien iba a visitar, cuando ensordecedores Hoch y Hurras nos hicieron asomarnos a la ventana. Era el embajador pero llegaba. Iba en una magnífica carroza; sobre el uniforme de general, levaba un gran abrigo gris y su puntillagudo casco lo batía parecer aun más alto.

—Mirad cómo se pavonea buscando la adulación de la muchedumbre, me dijo mi amiga. Me recuerda...

Al oir estas palabras tomé a mi amiga la baronesa X., que había sido dama de honor de la reina de Baviera por el brazo, y le dije al oído:

—Callaos, desgraciada. En este hotel hasta las paredes tienen oídos.

Al día siguiente llegaron los soberanos wurtemburgueses. Hubo revista, cortejos y por la noche una representación de gala en la Opera. Durante los entreactos se dió té a sus majestades y a su séquito en los grandes salones del palco imperial.

—Veo, Guillermo que estas fiestas no os impiden trabajar, oí que decía el rey de Wurtemberg al emperador, que tranquilamente fumaba un cigarrillo en un rincón.

—Es que sencillamente he expedido todos los asuntos de urgencia, respondió su majestad, con el fin de poderme consagrar por completo a estar con vosotros.

—No habéis despachado el Volksschulgesetz?

Justamente, anoche he hecho comprender a los ultracristianos que yo estaba con la mayoría.

—Esto será entónces, el derrumbamiento de Zedlitz?

—Lo que no tiene importancia alguna, añadió su majestad riendo, caerá al servicio de su emperador. ¿Puede tener acaso un ministro un fin más hermoso?

Cuando, después de la representación, el rey de Wurtemberg se retiró a su gabinete para imponerse de los despachos que había traído el correo de Stuttgard, dijo, después de un momento de reflexión, a su edecán:

—Cada vez que converso con el emperador, me ratifico en la convicción que tengo, de que sufre las consecuencias de la idea demasiado elevada que tiene de sí mismo; idea, que llega casi al delirio de las grandezas. Así, vamos ahora a este pobre Zedlitz, por el que él y la emperatriz tenían gran estimación, que ha elaborado el nuevo Volksschulgesetz bajo el dictado de su majestad, y que se encuentra amenazado de una caída estrepitosa. Mi primo acaba de anunciarme, ahora, que lo ha echado todo a rodar y que está dispuesto a desautorizarlo, a él y su proyecto. Y cuando he manifestado un poco de compasión por el desgraciado ministro, me ha contestado poco más o menos con estas palabras: "Dulce et decorum est pro rege mori!" Pues bien, Luis no ha ido más allá de esto.

La referencia de esta ocurrencia la tengo por mi amiga la baronesa X..., que es una parienta cercana de uno de los gentiles hombres del rey de Wurtemberg.

Como yo me demostrara sorprendida por esta alusión al suicida de Starnberg (el rey Luis de Baviera), mi amiga me replicó vivamente:

—Yo no he hecho más que repetir las palabras del rey. Si coinciden con mi opinión personal, dan mayor autoridad a mi perspicacia de mujer.

(Continuará).

---

planos de diversos tipos, sumando el conjunto de vuelos varios miles de kilómetros, sin que se produjera un solo accidente de consideración, ni que hubiese que lamentar ninguna desgracia personal.

No es posible suponer que los doscientos pilotos fueran personas extraordinarias, de excepcional pericia en el manejo de los aviones.

El feliz resultado se debió a prolija y sabia reglamentación y a la rigidez con que se la aplica, como lo hizo constar, demostrándola, un distinguido crítico militar que presenció las maniobras citadas.

Entre nosotros las víctimas de la aviación alcanzan a una suma demasiado crecida en relación al número de las personas que hasta ahora se dedican a ella. Y casi todas las desgracias se han debido a imprudencias o a falta de suficiente preparación.

Estas faltas, lamentables cuando se trata de particulares, son mucho más dignas de censura refiriéndolas a los pilotos y los estudiantes de la escuela militar, para quienes el acto de volar no debe constituir un deporte, un simple divertimiento, sino un oficio metódico, tan sometido a las rigideces de la disciplina, como lo están los oficiales y soldados de las otras armas.

Será necesario, pues, que los directores de la escuela obren con mayor energía, no sólo para prevenir nuevos sacrificios de vida, sino también para dar al cuerpo de aviación militar la eficacia que hay derecho a exigírsele.

25 $ de 1a. a Montevideo

Otra vez Lambruschini

Don Santiago Lambruschini, el antiguo astillero que debido a su honradez y su carácter poco propicio a combinaciones dudosas, no ha tenido más suerte en sus negocios, inaugura mañana de nuevo, su carrera a Montevideo.

El hecho de haber suspendido provisoriamente sus viajes redundará en beneficio del público, que tendrá los vapores como nuevos, pues recién han salido de un arreglo general. El precio será de 25 $ de primera ida y vuelta, saliendo mañana el "Río Uruguay".

¡A ver si va a poder ser!

Leemos libros, hojeamos folletos, miramos diarios, asistimos a conferencias, vamos al café y paseamos por Florida nuestra elegancia proseresca. Todo en vano. Los radicales lo dominan todo, lo absorben todo, lo tienen todo. Es por demás que uno intente sacárselos de encima. ¿Está usted tomando café y se descuida Pues, un radical que se le cae en el café. ¿Se sienta usted a comer tranquilamente? No "ingerió" uno la primer cucharada, cuando ya un satélite de don Hipólito en la sopa.

¿Se trata de leer diarios? "Vade Retro"... Desde los avisos hasta el pie de imprenta los radicales lo monopolizan.

"Las asonadas de Janto", "Los radicales en Jujuy", "Los radicales quieren comerse vivo a Menchaca", "Menchaca se sonríe", y radical por aquí, radical por allá, el público está ya esperando de un momento a otro que el doctor Calderón, dicte un decreto, ordenando que donde aparezca una plaga radical, sea extinguida como la langosta.

Viene todo esto, a que ahora que parecía que iban a descansar por unos meses los radicales, surje un señor Frugoni Zabala, cuyo señor Frugoni Zabala no está conforme con Melo y Le Bretón, en lo de quitar empleados, y dice que los radicales no han hecho de esto cuestión de partidos, sino que cada cual puede opinar por cuenta propia.

Estamos palpitando que los radicales están armando un cisma nacional, para demostrar que no solo Menchaca, tiene la exclusiva de estos menesteres.

¡La cuestión es no dejarnos dormir tranquilos!

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

UN CRIMEN VELADO POR EL MISTERIO

Ante un numeroso público

Anoche se representaba en un importante teatro de esta capital una revista en la que finalizando el primer cuadro, la primera tiple, en el papel de aeronauta, que estaba a cargo de la señorita Z. W. X., hace una ascensión en globo, cantando couplés. Hasta este pasaje de la obra, todo iba marchando a las mil maravillas.

Eran atronadores los aplausos que el público prodigaba a la artista quien se había captado las simpatías de los habitués al referido coliseo. A medida que la barquilla, a impulsos de la aeronave, iba ascendiendo para internarse entre las bambalinas que semejaban blanquecinas nubes maculando el claro azul de un cielo de primavera, el telón de boca bajaba pausadamente entre una delirante ovación del público que llenaba la sala.

La nave aérea con su tripulante lógicamente) deben descender a la mediación del segundo cuadro, en un harem en el que se encuentra un sultán admirando las májicas evoluciones de sus esclavas en una danza oriental.

Pero... ¡¡Ah!!! Mientras los violines languidecían al compás de los suaves movimientos que imprimían en el aire saturado de esencias las esclavas de ojos negros y grandes, un golpe seco, horripilante, hiere los tímpanos de los que admiran el espectáculo de Oriente.

El público creyó que aquel accidente lo marcaban las acotaciones del libreto, pero al notar en todos los semblantes de los artistas en escena la misma gesticulación de terror, invadió los pasillos hacia el escenario.

...Aquello era horrible. Ya sobre un círculo de sangre que se agrandaba visiblemente, amenazando llegar a la platea, descansaba una cabeza que no era otra que la de la infortunada artista, en una erizante mueca de dolor.

La gritería fué enorme: las butacas crujían bajo el paso despiadado de almaceneros obesos. Desde las celestes alturas "gallináceas" partían llantos de niños. En los palcos se notaba un nervioso bullir de plumas de sombreros... Y la concha del apuntador rodaba en vertiginosa carrera por el patio de plateas, no sin haber propinado antes un soberbio golpe al director de orquesta.

Algo restablecidos los ánimos, rápidamente se procedió a las averiguaciones, gracias a que las autoridades se encontraban también aplaudiendo la danza de los velos.

Se ordenó al tramoyista que hiciera descender el aparato macabro que hacía las veces de globo esférico y así se llevó a cabo

El cuerpo de la infortunada artista (incompleto, naturalmente) nadaba, dentro de la barquilla en un mar de... sángre.

En su mano derecha esgrimía un revólver y en la izquierda convulsamente apretaba una tarjeta lila en que se leía: "Te lo juré. Mi amor era inmenso, capaz de matar al primer latigazo de celos. Sólo Dios podrá juzgarme..."

El juez impartió las órdenes necesarias para investigar sobre el paradero del criminal, pero hasta la hora de cerrar nuestra edición, la sección Investigaciones no sabe qué partido tomar por las originalísimas circunstancias que rodean el hecho.

¿Quién fué el asesino? ¿Cómo llegó hasta las bambalinas a consumar su horripilante hazaña? ¿Cómo burló la vigilancia impuesta en los escenarios? ¿Por dónde salió después de perpetrado el crimen?

Sospechas fundadas no recaen sobre persona alguna, pero no obstante se tomará declaración a un joven a quien frecuentemente se veía con la desgraciada artista (y según la mamá de ésta, el único que le había hecho propuestas amorosas) tomando chocolate con churros en La Castellana, pero no se cifra en ello esperanza alguna porque hace 3 noches (según la mamá de ella), se pinchó la joven con una aguja de sombrero en un dedo y el pollo tuvo que solicitar del mozo un vaso de agua para reponerse del susto.

Marco Aurelio.

LAS QUE NOS PIDEN ...

—Mamita.

—Qué, nena?

—Se fijó en ese señor que nos dió los veinte guita?

—Pero, m'hija... Cómo quieres que me fijase si estoy de ciega?

—Y cómo d'otro día me dijo que estaba ma mejor y me pegó porque me guardé los cinco guitas?

—Pero los otro día estaba de muda.

—Ma peró me dició ¡canaya!

—Bueno, basta, que nos pueden oír.

—Y quién va a sentí, si no hay nenguno. no hay.



—Basta! d'he dicho, mocosita. Qué me querías decir con eso de que si conocía al que te dió los veinte centavos?

—Y no sintió lo que me dijo cuando me yamó pa dame la menega?

—No. ¿Qué te dijo?

—Uté dispué me pega si se lo bato.

—Dejate de tonterías; decí lo que te dijo.

—Jure que no me v'a pegá, jure.

—Que te dejes de pavadas ¡ofs!, qué fué lo qué te dijo ese señor.

—Uté lo vido quien era.

—No me fijé bien. Era un señor de traje gris y galera negra; no?

—Que se yama Arturo.

—Arturo, dijiste?

—El me lo dició.

—Sí... y qué te dijo? Contame.

—Que le diga a uté que mañana a la noche no se orbide de mandale a mi hermana Celia a su escritorio.

—Chancha! Esas cosas se dicen más bajo...

... ...

BOCHINCHES EN UNA CASA AMUEBLADA

EL PALOMAR DE POZOS 126

El escándalo de anoche

Hemos denunciado ya repetidas veces a la casa de la calle Pozos 126, como un peligro para la salud y la moralidad y no sabemos porqué raras causas permanece inmune a las ordenanzas municipales.

El inspector municipal de la parroquia que presta oídos de mercader a las continuas denuncias que se le hace parece que tiene deseos de complicarse con los locatarios.

Viven allí en promiscuidad gente de mal vivir, chicos y grandes y no hay día sin que se origine un desorden.

Anoche se produjo un gran escándalo en el cual intervino también el encargado de ella, un tal Carreras, empleado municipal, el oficial de policía Zeballos que pasaba por allí penetró a la casa y redujo a prisión un caftens que golpeaba con pies y manos a dos indefensas mujeres, ambas señoras del mal tipo. El hecho era presenciado por niños de corta edad que habitan la casa junto con las prostitutas que hacen toda clase de escándalos.

¿Seguirán sucediéndose estos hechos? El inspector y la policía tienen la palabra.

Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

VISAJE, m. — La patiadura que da el cafisho a su cachito de banana. Biaba de asalto.

VISAJERO, ad. — Prepotente con las féminas. Asaltante.

VISAR, v. n. — En las cárceles: la requisa que se efectúa semanalmente. Palpar de armas al otario.

VIZCACHA, m. f. — Ratero de cosas insignificantes. Apodo vulgarizado entre el chusmaje provinciano. (El viejo): Santero, oriental, compañero de achurías del negro mono. Fué el inventor de la palanqueta inglesa, especial para reventar sapos y cerraduras de buprimer orden, en los años 1893-1901, en la memoria mersa del finao Noy. Octualmente vive de la limosna. ¡A lo que llega un talento fulerino! La mujer airada que acostumbra enrostrar a las compañeras de trabajo. La que padece de "cleptomanía".

VISCO. — (Vizco): Atropellador, mal pegador o corto de vista.

VISERA, f. Gorra. El kepís militar o casco del vigilante.

VISION, f. — Lo inesperado e inaudito. La aparición, en sueños, de la víctima, percanta, etc

VISITA, f. — Acción de visitar los encausados, contraventores, etcétera. (La): La caída por segunda o más veces en cayola. (De): Frecuentar mucho una borrachería o cantina. (El): Juez de crimen que asiste mensualmente de "visita" a las cárceles.

VISITADOR, adj.—El encargado de llevar vianda y otras macanas a los que la poliyan en la cana. El ave negra que se las rebusca con causas criminales.

VISITEO. m. — Acción de visitar presos fuleros. La visita misha, sin portar fasos, triquimorfo y otros adminículos tan necesarios a los que viven en cautiverio.

VISITERO, adj. — El visitador pobre.

VISNAGRA, f. — La nariz.

VISTA f. — De: Linco para el bisteo, tener buen ojo, etc. (El): El encargado de cuidar la comida de presos. (Tener): No ser otario, ligero, darse cuenta rápido de las cosas. (Las vistas): Películas cinematográficas, escenas poco decentes, etc

(Continuará).

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappesbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a costar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MAGDALENA RUFINO DE LARCO**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de noviembre de 1914.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. v. 30-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente, a don **ELADIO T. ALVAREZ**, que en los autos que les siguen los señores Ghilarducci, Guidi y Cía., por cobro de pesos, ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, octubre 24 de 1914.—Agréguese, hágase saber al ejecutado el embargo trabado y cítesele de remate previniéndosele que, si dentro de tres días no opone excepción legítima, se mandará llevar la ejecución adelante.—Estrada. Ante mí: Ricardo S. Curutchet.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán.—Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, noviembre 27 de 1914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 5 12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento do lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **ARIANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza po rel término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDO CULOTTA** o **RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN STURLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Cariomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación a **DALMIRO MARIANO NUÑEZ**, para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde y estar a derecho en el juicio "Camilo Canaveri (hoy Alfredo Demarchi' contra la sucesión de Juan Martín Núñez, por cobro de honorarios, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor de ausentes. —Buenos Aires, noviembre 16 de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 8-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días a todos los acreedores de la quiebra de **PABLO MATAS**, que ha sido presentado por el síndico liquidador el estado de distribución de fondos, el que se encuentra de manifiesto en secretaría.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 3 1214.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la República, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **ANTONIO CIESCO** que deben comparecer a la audiencia del día cinco de diciembre próximo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Alfredo G. Romero, secretario. v. 4-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ANNA BACH**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

NUESTRO CONCURSO TEATRAL

247 OBRAS RECIBIDAS. — POSTERGACION DE LA ADMISION DE OBRAS. HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

En vista de no haberse recibido aún varias obras que se nos habían anunciado por telegrama desde Montevideo, Rosario y Entre Ríos, y de continuarse aún recibiendo otras por correo, la dirección de CRITICA, de acuerdo con el jurado, ah resuelto postergar la fecha de la admisión de obras hasta el 31 de diciembre, a las 10 de la noche.

Esta fecha será improrrogable y definitiva.

Para dar una idea del enorme éxito alcanzado por nuestro concurso, baste saber que hasta anoche a las ocho, habían llegado a nuestra administración 247 obras, quedando treinta y ocho que no fueron tomadas en cuenta, por no venir en las condiciones requeridas en las bases.

Rogamos así a los autores que nos han enviado obras sin segunda copia, tengan la bondad de enviárnoslas ahora, que dispondrán de tiempo para ello.

—

El jueves a las nueve de la noche, se reunirá el jurado en la dirección de CRITICA para adoptar diversas resoluciones respeto a la próxima representación de las obras admitidas.

—

La serie de las primeras cincuenta obras entregadas al jurado ya ha sido leída y elegidas las conceptuadas como representables.

Mañana se distribuirá la segunda serie, cuya nómina haremos conocer en el día.

CAMINITO DE LA GLORIA

Con este título, el señor Carlos M. de Pacheco estrenó anoche en el Argentino una nueva producción teatral, que obtuvo un éxito muy lisonjero.

Caminito de la gloria, es la historia de todas las mariposas cegadas por la luz del éxito y el boato. Una obrerilla humilde, vive su vida monótona aprisionada entre las cuatro paredes de la fábrica hasta que un empresario de varietés descubre en ella condiciones de divette y consigue convencer a sus padres después de haber llenado de doraos castillos la imaginación de la chica.

El sacrificio de un amor con las consiguientes protestas y sollozos del novio presta dramaticidad al enredo. Lo demás lo da el pincel millonario de matices con que el autor de Los disfrazados sabe bordar sus sainetes. La música del maestro Acevedo no nos gustó.

La interpretación correctísima, sobresaliendo María Ester, Blanca Vidal, la Blaya y la señora Vittone entre ellas y entre ellos Vittone Pomar, Garza Robledo y Petray.

El señor Franco nos habría agradado más si no sacara el mismo tipo que le hemos visto hasta ahora en todas las obras. Hay que variar un poco la caracterización, que no todos los viejos son iguales, qué diablo!

—

Hoy se repite en última Caminito de la gloria. En primera y segunda irán Barro Blanco y La Ribera.

LOS DRAMAS REALES DEL TEATRO

El actor Morano, herido de muerte por el crítico "Zeda". — El honor en juego. — Un cablegrama.

Un doloroso e inesperado drama, de esos tan pocos frecuentes, por otra parte, entre gentes dadas a vivir en un eterno fingimiento de las pasiones humanas, acaba de conmover al público español, y quizás, de arrancar a la escena y a la literatura de la madre patria a dos de sus más culminantes figuras.

Un cablegrama privado, recibido esta mañana en nuestra redacción del corresponsal de CRITICA en Madrid, señor Pedro Tapias, nos comunica que el talentoso y popular actor Francisco Morano, tan conocido como apreciado por el público bonaerense, acaba ser agredido y lesionado gravemente a tiros de revólver, por el no menos inteligente y autorizado crítico español Francisco Fernández Villegas (Zeda).

El telegrama, con ese laconismo brutal de los despachos rápidos, apenas si nos anuncia que el drama se desarrolló en momentos en que el popular actor desembarcaba en Europa, sin entrar en otros detalles que pudieran sugerir los antecedentes del hecho o dieran la clave del drama interior que motivó tan triste epílogo' Sin embargo, el conocimiento de ciertas circunstancias íntimas que ligaban las relaciones de ambos protagonistas, y que, antes de producirse la tragedia, la murmuración de bastidores, ya la descontaba como fatal con esa suspicacia terrible de lo inevitable, nos pone en condiciones de dar algunos pormenores que quizás sean la clave precisa para descifrar el enigma de este suceso.

Pasemos, pues, a los antecedentes, según esas presunciones.

El popular literato español Francisco Fernández Villegas, entregó, al partir



de España, Morano, en su gira por América, a sus dos hijas Amparo y Rura Fernández Villegas, señoritas de 24 y 19 años respectivamente que, arrastradas por esa fuerza irresistible de la vocación artística, acaso despertada en ellas por la cultura recibida en la influencia y las enseñanzas paternas, obligaron a "Zeda" a colocarlas en el teatro, bajo la dirección sabia de un actor que, como Morano, unía a su competencia y a su distinción, una confianza ilimitada y una admiración sincera en los afectos de Villegas.

Bajo la promesa, pues, de vigilar por



ellas. hecha por Morano al padre, partieron ambas jóvenes para América, como damas de la compañía que con tanto éxito actuó en nuestros teatros Victoria y San Martín. El público porteño tuvo ocasión de celebrar y admirar al par que la belleza de las dos jóvenes sus inapreciables aptitudes para la escena.

Ahora bien: esos denunciantes oficiosos que no faltan nunca en la elaboración sangrienta de todo drama, como si su misión fuera la de sembrar el odio y el dolor, se encargaron de transmitir al padre ausente, noticias desgarradoras que amargaron su cariño y prepararon en su espíritu la idea de una venganza.

Según esas denuncias. Morano, abusando de la confianza depositada en él por Villegas y de la ingenuidad juvenil de su hija Amparo, la sometió a sus caprichos, en una de las tantas seducciones que se le atribuyen.

No conocemos ni podemos sospechar cuál sería la tempestad desatada en el corazón de Villegas por tan terrible noticia. Pero el cable al comunicarnos el triste desenlace, revela el deseo de venganza que ofuscaría aquel espíritu, hasta llevar a la perpetración de un crimen a un hombre del valor intelectual y moral del distinguido escritor.

Marcos Zapata, aquel viejo poeta amigo, que vivió tantos años entre nosotros, satirizando un día un hecho de sangre, ocurrido entre artistas: dijo con el gracejo que le calió tanta fama:

—Es la primera vez que un cómico dispara un revólver sin apuntador...

Ante este doloroso caso, bien podíamos agregar, que — aparte del sentimiento que el luctuoso suceso despierta — es la primera vez que la tragedia se hace carne entre artistas para defender ese honor tan vilipendiado y tan increído entre gentes de teatro, condenadas a simular los sentimientos sin experimentarlos, según el senso vulgar del público.

El estado de Morano, según el mismo cable, es grave, desesperándose por su vida.

VELASCO HERMANOS

Nueva combinación

Por fin parece que los dos hermanos Paco y Eulogio, se ponen de acuerdo, y en caminito de gloria. Eulogio termina su temporada el 13 en Montevideo y junto con eso, los contratos de sus artistas. Con algunos de sus elementos y suponemos que los mejores, se formará una nueva compañía que actuará en el teatro Argentino.

A ellos se unirán los de la compañía de Paco, que actúan en el teatro Avenida, y que termina pasado mañana.

Reformadas las dos troupes se puede hacer un bonito conjunto y realizar una fructífera temporada. Los precios serán reducidísimos y de acuerdo con la crisis teatral.

COLISEO

La compañía Pietro Maresca reprisa esta noche en el teatro Coliseo la antigua opereta en tres actos del maestro Valenti "I Granatieri", que será puesta en escena con toda propiedad. Después del tercer acto, La Goya nos amenizará con sus tonadilla.

ARCE-LLIMONA

La compañía de zarzuela y opereta que dirige el barítono Pepet Llimona, y cuyo debut en el teatro Avenida, estaba anunciado para el sábado, ha sido anticipado y se realizará el viernes. No quieren perder tiempo... ya tienen tiempo que perder. Ha sido contratado el maestro Torres que en unión del señor Arce, compartirán el trabajo de la compañía.

ARGENTINO

La compañía nacional de zarzuela y sainetes nacionales de Vittone-Pomar, que actúa en el teatro Argentino, termina su temporada el jueves 3 del corriente, día que dará la última función.

Los elementos de esta compañía se trasladarán a Montevideo para ocupar el teatro Polteama, donde realizarán una larga temporada.

El cartel de esta noche lo componen "Barro blanco", "La ribera" y "Caminito de la gloria", sainete del popular Pachequito, que se estrenó anoche y del que nos ocupamos en otro lugar.

VIRGINIA TRUJILLO

Mañana, se efectuará en el teatro Avenida, una función extraordinaria en honor y beneficio de la graciosa tiple cómica señora Virginia Trujillo, la estrella de la compañía de Paco Velasco.

La actuación de la gentil tiple, durante su actuación en el Avenida, ha sido muy comentada y por su gracia y honesto trabajo ha logrado captarse generales simpatías.

Esto hace creer que mañana se verá el teatro Avenida como en sus mejores noches.

MAYO

Club Andalucía

El viernes 4 del corriente se realizará en este teatro un festival organizado por el "Club Andalucía" y en honor del Centro Unión Aragonés. El espectáculo será por secciones, habiéndose confeccionado el programa siguiente:

Primera sección — "La Tirana" y a continuación "La fiesta de la Jota" por la rondalla del Centro Unión Aragonesa con sus cantadores y bailadoras.

Segunda sección — "Los cadetes de la reina" por la señorita Lopetegui y el señor Ramos y a continuación bailes por la Argentinita.

Tercera sección — "La corte de Faraón" y como final bailes por la Malagueñita, acompañada con la guitarra por el popular elésforo del Campo.

LOPEZ SILVA

"Lysistrata" que ha merecido una ajustada interpretación por parte de los elementos que dirige don José López Silva, se repite esta noche en el Mayo en primera sección. En 2.a "Sangre y arena" y en última el sainete "El sexo débil" y a continuación bailes por La Argentinita "bis" i sea Julia López.

El viernes del corriente se efectuará en esta sala de espectáculos una función extraordinaria organizada por el Club Andalucía y en honor del Centro Unión Aragonesa en la que tomarán parte La Argentinita "bis" y La Malagueñita.

AVENIDA

El cartel de esta noche, en esta sala de espectáculos lo componen "Gabinetes de consultas", "Cantos de España" y "El sol de España", un programita para todos los gustos. Toca ya a su término la temporada de Paco Velasco y mañana y pasado se efectuarán las dos últimas funciones.

—

El viernes 4, debutará en este teatro la compañía de zarzuela y opereta española que dirige el barítono Pepe Llimona y en la que figura la tiple señora Aída Arce.

MARCONI

[illegible] celebró su función de honor y beneficio, en este teatro, el popular tenor cómino Manolo Alcón. En cuantas obras tomó parte fué muy aplaudido, viéndose obligado a dirigir la palabra a los "Morenos". El teatro se vió de bote en bote y el beneficiado recibió, a más de los laureles, muchos regalos de sus admiradores y amigos.

—

El cartel de esta noche lo constituyen: "El cuarteto Pons", "La diva alegre" y "La España torera".

LOS INVERTIDOS

Vuelve a representarse esta noche en el teatro Nacional, Corrientes, el drama realista, en tres actos, original del señor José González Castillo, "Los invertidos", que cada noche lleva más público al mencionado teatro.

Terminará el espectáculo con la revista de actualidad "La crisis".

CAMBIO DE DOMICILIO

Blanquita al Japonés

La compañía Blanca Podestá, terminará su temporada en el teatro Nacional (Corrientes), el día 14 del actual, pasando seguidamente al de verano del Parque Japonés.

En el veraniego coliseo se proponen Blanquita y Alberto estrenar una serie de interesantes obras en un acto, para lo cual el espectáculo será por secciones.

"LA FIESTA DE LAS FLORES"

Ya tenemos una revista más!

El señor de la Cruz Ferrer nos hizo conocer anoche. un verdadero jardín en el escenario de la Comedia; allí nos presentó desde la modesta violeta hasta el rico crisantemo. la orquídea y hasta el jacinto, caído como dice al final de la obra.

Es una revista del corte de "Frutas picada". pero con perfumes deliciosos; natural!... si son flores. La producción del señor de la Cruz Ferrer está bien versificada y gustó mucho.

En la interpretación, se distinguieron el actor Mesa que estuvo insuperable y recibió una verdadera ovación. Leoncito en su número del "Narciso" se hizo aplaudir con entusiasmo, repitiendo cuatro veces el couplet.

La señora Membrives como de costumbre, no dejó nada que desear. lo mismo que la Guerra. Los "no me olvides" Leoncito y Anita García, "no se olviden" de estudiar y sobre todo la última que de la asaura que posee no sabe hacer nada, ni siquiera sabe hablar, todo lo hace al reves. Juárez muy discreto.

El maestro Padilla eligiendo la música para "La fiesta de las flores" (?)

La comadre de la Revista fué interpretada por la señorita Laguna y debemos ser francos, estuvo acertadísima dió muy bien y vistió con todo chic.

El decorado y vestuario dignos de la empresa Rey Lozada.

La obra de anoche tiene para rato en el cartel.

De la música de Ronquillo nos remitimos a la opinión de nuestro dibujante Soldati.

La canción de la "violeta" cabe preguntarle a Padilla, ¿de "Andes" la sacásteis?

Hoy se repite y la acompañan en el cartel, "Viva mi niña" y "El club de las solteras".

El miércoles estreno del juguete cómico original de G. Martínez Sierra: "El ama de la casa", y el viernes, el de la comedia en un acto y una película impresionada por dos artistas de esta compañía, original y en prosa de los señores Lence y Fernández Mata, [illegible] da. "La conquista de América".

El lunes, la zarzuela "Juan II", último gran éxito de París, Nueva York y Madrid.

COSAS DEL BUENOS AIRES

La Nacra y su pichicho. — ¿Quién será ese fresco? — La compañía de Manolo Fernández.

Sacando el camarín de Perdiguero donde se visten éste, Manolo Fernández, Ferrer y otros varios, no hay en todo el teatro Buenos Aires más que un camarín al cual se puede entrar sin taparse las narices. Es el que ocupa en la actualidad la bella Nacra, mala cantante y regular bailarina que heredó el terceto citado de las huestes que en mal hora se le ocurrió traer, como camelo al teatro San Martín, el empresario Iglesias.

Por eso es que revistiéndonos de coraje y sabedores de que la bella se había gastado su medio litro de Colonia en rociar las paredes y el pico de la covacha, fuimos a verla, invitados por ella.

—No tengan miedo chicos. Imaginaros si sabré yo lo que son estos camarines de gallegos... Y soy una rara excepción: verdad que no tengo más remedio porque como bailo casi en cueros...

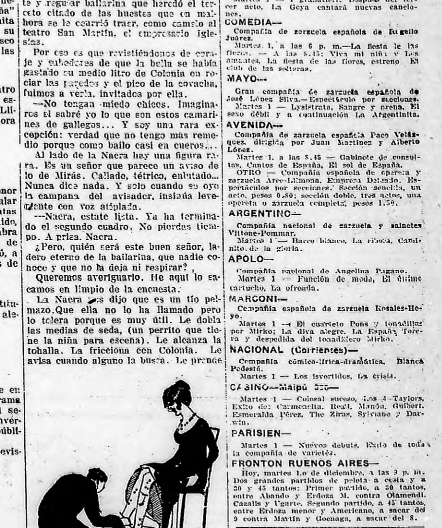
Al lado de la Nacra hay una figura rara. Es un señor que parece un aviso de lo de Mirás. Callado, tétrico, enlutado... Nunca dice nada. Y solo cuando se oye la campana del avisador, insinúa levemente con voz atiplada.

—Nacra, estate lista. Ya ha terminado el segundo cuadro. No pierdas tiempo. A prisa. Nacra.

¿Pero, quién será este buen señor, ladero eterno de la bailarina, que nadie conoce y que no la deja ni respirar?

Queremos averiguarlo. He aquí lo sacamos en limpio de la encuesta.

La Nacra nos dijo que es un tío pelmazo.Que ella no lo ha llamado pero lo tolera porque es muy útil. Le dobla las medias de seda, (un perrito que tiene la niña para escena). Le alcanza la tohalla. La fricciona con Colonia. Le avisa cuando alguno la busca. Le prende



El tutor, tío, papá, o secretario de la "Bella Nacra" en su predilecta ocupación.

los broches. Le revuelve el te. Le promete bombos... No se los dá porque él no es nadie.

El traspunte cree que es un periodista porque se lo ha oído decir a él: que es peor que la liga porque se pega, se pega...

Los demás, lo saludan: lo miran: no le llevan el apunte.

Sin embargo en esa cosa el tipo debe ser algo. Porque es el único a quien el inspector Eglis, haciendo de lado las obligaciones del puesto, tolera todas las noches en el camarín de la bella (con un poco de buena voluntad). Por qué lo tolera el señor Eglis? Sabrá el doctor Palacio que un inspector de teatros, contrariando la ordenanza, permite que un señor, aunque sea Smirá El Bolito, se plante en el camarín de una artista (?) y le dé la lata toda la noche? Señor Eglis... échelo!

Ah!, señor Eglis: qué opina usted de los bailes helénicos?

Estos gallegos audaces de la troupe de Manolo Fernández, se han agarrado a La Nacra como un recurso "pour attirer le public". Pero cree usted que es tolerable en escena una señora tan ligera de ropas? No se ha fijado usted que el público (siempre ruboroso), se fuga de la sala en cuanto empiezan las danzas? Traslade usted este punto a la sección moral.

En vez de contratar "etoiles" tan... de género libre, sería mejor, jóvenes del trío de empresarios, que cambiaran por otros más decorosos, la mis en scéne, porque como muy bien nos dijo anoche Pelay, no se vayan a creer que yo voy a dejar aquí mi "Presupuesto", para que me lo estropeen estos gallegos caradura que tienen la utilería que trajo Rogelio Juárez el 70.

Y para terminar, que esto del Buenos Aires va resultando largo, oiga usted un consejo, misterioso ayuda de cámara de la Nacra:

No nos interesa la noticia que usted escondía anoche! Ni la Nacra. Ni Manolo Fernández. Ni los otros gallegos. Ni usted...

Vaya a bañarse.

PARQUE JAPONES

No obstante la noche invernal de ayer el público que concurrió a este centro de diversiones fué muy numeroso, notándose la presencia de muchas familias conocidas.

Esta noche se inaugura el país de las serpientes. espectáculo en el cual trabajan 100 víboras de todos tamaños.

Las olas, el ferrocarril y el wote-chutter, siguen siendo las atracciones preferidas.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Martes 1 — I granatieri. Después del tercer acto, La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Martes 1, a las 6 p. m.—La fiesta de las flores. — A las 8.45: Viva mi niña y Los amantes, La fiesta de las flores, estreno El club de las solteras.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Martes 1 — Lysistrata, Sangre y arena, El sexo débil y a continuación La Argentinita.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Martes 1, a las 8.45 — Gabinete de consultas, Cantos de España, El sol de España.
OTRO — Compañía española de opereta y zarzuela Arce-Llimona. Empresa Delgado. Espectáculos por secciones. Sección sencilla, un acto, pesos 0.80; sección doble, tres actos, una opereta o zarzuela completa, pesos 1.50.

ARGENTINO—
Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.
Martes 1 — Barro blanco, La ribera, Caminito de la gloria.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano.
Martes 1 — Función de moda, El último cartucho, La ofrenda.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Martes 1 — El cuarteto Pons y tonadillas por Mirko; La diva alegre, La España Torera y despedida del tonadillero Mirko.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Martes 1 — Los invertidos, La crisis.

CASINO—Maipú 326—
Martes 1 — Colosal suceso, Los 4 Taylors, Exito de: Carmencita, Real, Manón, Guibert, Esmeralda Pérez, The Ziras, Sylviane y Darwin.

PARISIEN—
Martes 1 — Nuevos debuts. Exito de toda la compañía de varietés.

FRONTON BUENOS AIRES—
Hoy, martes 1.o de diciembre, a las 9 p. m. Dos grandes partidos de pelota a cesta y a 30 y 45 tantos: Primer partido, a 30 tantos, entre Abando y Erdoza M. contra Olamendi, Cazalis y Ugarte. Segundo partido, a 45 tantos, entre Erdoza menor y Americano, a sacar del 9 contra Martín y Goenaga, a sacar del 8.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Martes 1 — Lucha greco-romana por los luchadores más pequeños, La voz mágica, La apasionada ambiciosa, El pasado que vuelve, Ave María, El enemigo invasor.

SELECT BIOGRAF—
Martes 1 — El incompetente, Rodolfo en su patria, La desilución de Bigorsio, El inquilino tiene pieza, Villamour, India inglesa.

PALACE THEATRE—
Martes 1 — Rodolfo en su patria. En esta semana la cuarta serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Martes 1 — Las aventuras de Catalina, 5.a y 6.a series.

SPLENDID THEATRE—
Martes 1 — Variado e interesante programa

SMART PALACE—
Martes 1 — Adriana y El secreto del anillo

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Martes 1 — Variado e interesante programa

MAJESTIC—
Martes 1 — Variado e interesante programa

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Martes 1 — Amor de Geisha.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Martes 1 — Cumplimiento de ley.

BIOG. LA UNION—
Martes 1 — La alhaja robada y El dinero del robo.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1558.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.
Martes 1 — El diario de Cloe.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLF L PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1439 — Cinema para familias. — Grandes estrenos.
Martes 1 — Variado e interesante programa

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Martes 1 — Variado e interesante programa

CARRERAS

CARRERAS EN EL HIPODROMO NACIONAL

UNA GRAN NOTICIA. — CASELLA EN EL CENTRO Y EN AUTOMOVIL. — VISITA A LAS AUTORIDADES. — ¿REFORMAS EN EL HIPODROMO ARGENTINO? — EN LOS MESES DE ENERO Y FEBRERO HABRA CARRERAS EN BELGRANO.

Como casi todas las tardes, concurrimos al Jockey Club en tren de averiguaciones, con buena punta en el lápiz, lista la libreta y el oído siempre alerta para percibir aun a trueque de pecar de indiscretos, hasta la ltima conversación...

Cuál no sería nuestra sorpresa al llegar a los umbrales del suntuoso edificio y ver al ingeniero Casella descender de un auto en compañía del coronel Salvadores, indudablemente ambos con una delicada misión que cumplir, la cual había que averiguarla a todo trance.

—Ustedes por aquí!!, exclamamos admirados. Los dos personajes se miraron como para echar a suerte quién había de respondernos, y al fin Tomás, como el más charlatán, abrió el pico, contestándonos:

—Venimos a conversar con los jefes...

—De algo importante?

—Claro está; Tomás no se mueve de su chalet si no es para asuntos de verdadera importancia!

El ingeniero nos había confirmado en nuestras sospechas, algo pasaba que era imprescindible averiguar, y puestos en campaña nos internamos juntos con ellos en el largo corredor que da entrada a las diversas dependencias de la institución.

—Conque se trata de algo importante, verdad Tomás?

—En efecto; pero voy a pararles el golpe, antes que me interroguen les aviso que el secreto es inconfesable!

—Nada hemos preguntado, Tomás!

El ingeniero estallaba, no podía contener dentro de su abultado cuerpo todo el misterio de la visita, por eso confiamos en averiguarlo pronto, ya que generalmente los que más aparentan resistirse son los que primero caen.

—A quién va a conversar, Tomás?

—A dol Gilberto, traigo un...

—Olvidas que el secreto es inconfesable?, le recordó el coronel Salvadores con gesto fiero.

—No pensaba ~~contarlo~~.

—Claro está, añadimos nosotros, mirando fijamente al administrador, que en este asunto resultaba el peor obstáculo que teníamos que salvar para triunfar.

—Mire, Tomás, no se ponga nervioso, lo sabemos todo, no se esfuerce por ocultar nada, que para cuando usted llegó, nosotros ya habíamos hecho viaje de ida y vuelta!

—Saben acaso lo del hipódromo Nacional? preguntó asombrado Tomás, mordiendo el anzuelo a la primera tirada.

—Lo sabemos todo, eso y lo otro...

—También saben que van a celebrar carreras?

—Claro, hombre, y hasta sabemos cuándo!

—En enero y febrero, no es eso?

—Eso es, Tomás; ya ve cómo a nosotros nada nos sorprende, conseguimos las noticias de cualquier modo, pero las conseguimos...

—Pues ya que lo saben, no hay por qué andar con rodeos!

—Claro está, y usted viene a arreglar el asunto?

—Quiero conversar con don Gilberto para traerle el presupuesto de los arreglos que han de realizarse en Belgrano!

—Y a cuánto ascienden?

—A unos veinte mil pesos!

—Caracoles! Lo que no hemos podido enterarnos es con qué fin se van a celebrar carreras en Belgrano!

—Será porque es más fresco!

Un ordenanza se acerca al grupo interrogando:

—El señor Tomás Casella?

—Servidor!

Y partió el famoso ingeniero a la secretaría a conversar con don Gilberto de la pera.

Ya saben, pues, los aficionados; después de una honrosa tarea, hemos podido enterarnos de que en los meses de enero y febrero se celebrarán carreras en el pintoresco hipódromo Nacional, de indelebles recuerdos para la mayoría de las carreristas viejos.

La noticia no deja de tener su importancia, mejor dicho, su importancia es grande, ya que para los aficionados la vuelta al viejo hipódromo ha de significar la vuelta a un período que podríamos llamar de esplendor...

CABALLOS Y PRODUCTOS

Comparaciones y paralelos oportunos

Los que han tomado a su cargo el desempeño de la cátedra del turf, llamándola por su propia cuenta "cátedra técnica", como si la palabrita "técnica" fuera cosa baladí y no una expresión de orden superior y digna de otro respeto que el que se merecen los comentarios bordados sobre carreras de caballos; esos "profesores acaban de pronunciarse en contra de la generación actual, reconociendo que se trata de animales mediocres.

Nosotros habíamos dicho que era una generación mala, ahora diremos que es malísima. También habíamos manifestado que los caballos de segundo y tercer orden estaban corriendo más que los productos ganadores, en mala hora, de los ricos premios reservados en el papel a los que debían suponerse sobresalientes.

Pongamos a Yago delante de Smasher y hagamos cálculos fundados en pesos y performances; aunque no desconocíamos que estas apreciaciones son de un valor relativo, pues son muchas las contingencias que influyen en el cambio de performance, dada la limitada competencia de los entraîneurs argentinos y la incapacidad de muchos jockeys.

Pero contándolo todo, los productos han defeccionado feamente en cuanto se ha enderezado un caballo de cierto mérito, como Asturiano, el mismo día en que Felpilla, tal vez la mejor franca del año, ¡hija de Galloway! se dejó batir por milleros como Last Reason y Cuaró.

Al analizar la carrera de Smasher en el Nacional, hicimos un juicio poco favorable de todo el lote, estableciendo que ninguno de ellos podría inspirar el menor recelo a Irigoyen, puesto que nos parecían inferiores a los caballos buenos de handicap.

Corrida la Internacional, y confirme las nuestras vistas, quedaba en duda la clase relativa de Smasher, pero no nos restaba la menor indecisión sobre lo que podía esperarse del hijo de Sibila.

Se compone Asturiano, bate a voluntad un lote mediocre de caballos y productos y Mustacá, en cuya buena clase nadie nos hará creer jamás, llega muy adelante de Smasher y compañía.

Si fuéramos a partir de ese desenlace para comparar entre sí los potrillos, deberíamos colocar a Papanatas delante de Smasher, ¡qué irrisión! pero coto estamos convencidos de que Pippermint no da animales de clase y Smasher ha batido siempre a productos diez kilos mejores que Papanatas, no podemos menos de confesar que el hijo de Diamond no ha hecho su carrera.

No ha hecho su carrera, pero su carrera normal dentro de los de su clase y edad, sin que esto pueda influir para nada en los criterios generales.

En suma: fuimos los primeros en dudar de las condiciones de esta generación; aseguramos, más tarde, que era mediocre y sostenemos hoy que es mala por no decir muy mala. Los hijos de Ginger Ale y de Galoway, han podido así, gracias a ello, dragonear de animales ilustres, codeándose con los Old Man, los Jardy, los Diamond, puesto que todos en uno, no pesan en la balanza lo que un Irigoyen, un Asturiano, pesan por sí solo, sin que ni el uno ni el otro nos impresionen como animales extraordinarios.

Mouchette, Larrea, Espirita, San Jorge, eran si que han sido animales nobles, clásicos; solo se concibe que algunos hayan defeccionado por exceso de training o por enfermedades que los invalidaran.

Irigoyen, un caballo soberbio por su insuperable velocidad, juega con las generaciones en pie porque no encuentra a su paso uno de aquellos enemigos que no dan cuartel; pero, también lo decimos: si Asturiano no es un caballo cobarde, mucho le ha de costar a Irigoyen desbaucerse de él en una carrera normal.

En cuanto a los otros no hay ni que tomarlos en cuenta.

EL CASO DE DICHOSO

Si el señor Lomer y Laos a su salida del Perú hubiera supuesto lo mucho que iba a dar que hacer por esos mundos, a buen seguro que dedica su equipaje y continúa para "in eternum" en la tierra de las casas de piedra, las mujeres de ojos negros, y los hombres feos, con los caracteres típicos de los primitivos aztecas...

Pero nunca creyó que pudiera su nombre fuera de su tierra llegar a ese extremo de popularidad: de representante de una fábrica de linotipos a conertirse en fenómeno, era un salto demasiado grande para que con su pierna defectuosa pudiera darlo...

Y sin embargo lo dió, pero hete aquí que cuando llegó finalizando el salto el extremo sportivo los autoridades del Jockey Club lo esperan con una lanza, lo ensartan, lo atraviesan y hoy es cadáver, resto de una gloria efímera y una popularidad momentánea.

Sin embargo, desde elocaso grita, patea, quiere revivir, clama a todas las comisiones, pero las autoridades sordas a sus voces no le tienden una mano que lo levante del olvido.

¡Lomer y Laos, ha muerto!

Para hacerle una oración fúnebre nos entrevistamos con varios miembros de la comisión de carreras que en este caso vienen a ser los médicos de cabecera, a fin de poder enterarnos de la verdad, ya que su deceso se atribuye a varias enfermedades y a falta de tacto en los médicos que lo asistieron.

El caso Lomer y Laos ha finiquitado, no tiene enmienda ni arreglo, porque a pesar de todo cuanto la fantasía de los defensores quiera forjar, las autoridades del Jockey Club han obrado todos de común acuerdo, teniendo en cuenta una enorme acumulación de cargos que contra él se levantaban desde el principio de su figuración en el turf.

La comisión de carreras en este caso no ha hecho más que elevar el dictamen a la consideración de la directiva, la cual ha promulgado la pena que hoy ya es inapelable.

Todo cuanto se haga será únicamente para limpiar una mancha ante la sociedad, ante esa élite de personas cultas, elevadas, refinadas y de nombre seguro, que con su manto de púrpura cubren más de un desliz y más de una falta imperdonable en el que tiene la ... de caer de ese pedestal que la sociedad de los hombres ha creado.

El señor Lomer y Laos para nosotros ha dejado ya de ser el pintoresco personaje, carifioso, unido con que le brutikamos, gulados por nuestro humorismo y por nuestro afán de satirizar.

El propietario del stud Perú ha desaparecido, aunque desde su caída quiere levantarse, con cartas, escribanos, protestas y mil otras tentativas; hoy sigue siendo el representante de una casa de linotipos que para colmo de desventuras nadie compra porque son de un modelo antiquísimo.

Si pudiéramos rehabilitarlo sería para nosotros una de las mayores satisfacciones, así por lo menos con una obra buena nos redimiríamos de los malos ratos que le hemos hecho pasar...

Pero, no hay forma: Dai Luis Lomer y Lacs y el stud Perú. — ¡R. I. P!

JUNTA PUCHOS

Englander trabajó también a este veloz hijo de Jardy.

Como ensayo para un compromiso que tiene para el domingo.

Pasó 1400 metros en 1'26" 2/5. dejándonos muy buena impresión.

HARAS EL PELADO

Hoy deben llegar procedentes de este establecimiento 12 productos de 2 años, los cuales serán alojados en la caballeriza del entraîneur José Botancur, es calidad de defensores del stud Jorge Atucha.

BREZO

Al ser aprontado por Castillo hoy en las vallas, rodó quedando desmayado su jockey J. Castillo.

Fué atendido en la enfermería, siendo un contratiempo pasajero.

EN LA CANCHA

Dicen los compositores que tienen algún caballo para dedicar a los saltos que las vallas que se pone en los días de trabajo son una punta de palos mal unidos sin una rama que preserve a los animales de una manquera en el raso de tropezar.

En efecto, esto que el canchero quizá haga gracia, a los entraîneurs no les hace ninguna, absolutamente ninguno, porque los saltos que son el último recurso que se emplea con un animal que no da resultado en las carreras lisas, no deben ser el corte final de unas esperanzas, las últimas, consistentes en ganar alguno que otro premio para avena e "inda mais"...

Hay que buscar ramas, dicen los interesados y en verdad que no es gran cosa el trabajo, porque eucaliptos sobran en las inmediaciones del hipódromo y aunque Casella no pudiera subir al árbol para que las cortara, siempre hay un peón disponible, ágil sin tanto abdomen como el canchero...

Sin embargo, el paisano Di Franco sive sin protestar, sueña con Monte Cudine, sueña con que ha de hacer tabla rasa con todos los cracks de saltos, y deja que las vallas estén sin ramas, porque con ellas o sin ellas su caballo pasa como refusilo, sin tocarles ni medio metro de distancia...

Nos dijeron que Bartolito Barigas después de haber trabajado a sus caballos a las 6 de la mañana, se retiró del hipódromo para no volver, pero a nosotros se nos antoja que el compositor de Los Cardos no puede haber dejado escapar el apronte de Asturiano y oculto tendido en una zanja boca abajo sacando solo los ojos, reloj en mano, observó bien detenidamente todo el trabajo.

En efecto, el pupilo del Ituzaingó corre como un condenado, cosa que Bartolito habrá podido percatar y que bien poca gracia ha de hacerle, porque aunque su oscuro se impone como candidato obligado no falta quien vea en el hijo de Old Man el probable ganador.

Federico Fernández habla, cosa que hace mucho tiempo no hacía, y según él es porque piensa en la primer carrera de productos de 2 años ganarse el premio con un hijo de Jardy que hoy aprontó a la par de La Maja ganando a ésta fácilmente.

Según parece Federico Fernández no quiere cobrar sport, cosa rara en verdad pero posible, se conforma con el honor de ganar con un potrillo a su cuidado la primer carrera de "nenes"...

Démos el dato para que los palpitadores no le pierdan pisada, aunque esto no será necesario ante la confesión del interesado.

Y sin más que comentar dejamos la cancha, en la que aún quedaban, Cardoso con mister Paats, Honorio Valdez, Abelardo Gazcón, Felipe Vizcay y otros profesionales entre los cuales puede contarse a Bartolito Barigas boca abajo en una zanja...

EN LAS VALLAS

Han sido trabajados los siguientes caballos:

Edipo, con Cabrera, desempeñándose bien.

Pagará está casi listo para hacer su debut en estas carreras.

Lo ensayó Sanfacon.

Lord Beresford aprontó bien con Sanfacon.

Está en condiciones de hacer muy buena carrera.

Oregón con d'Etchesarry anduba dando saltos que era un contento.

Monte Cudine es candidato a ganar más de una carrera de vallas.

Lo trabajó con buen resultado Viñé.

Quintillo como el anterior con Gómez Viñé, saltó varios obstáculos con buen éxito.

Stock ya restablecido, no tardará en incorporarse en estas carreras.

Hoy lo trabajó Sanfacon.

LOS CLASICOS DEL DOMINGO

Para el próximo domingo tendremos oportunidad de presenciar una carrera de 4000 metros y si se le agrega a esto que los competidores serán nuestros mejores caballos, sacaremos en conclusión que es una prueba de real importancia.

CLASICO PUEYRREDON

DISTANCIA 1400 METROS

$ 20.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Asturiano 60 kilos, Francisco Arcuri.
Yago II 60, Alfredo Navarro.
Irigoyen 61, David Englander.

El favorito y el probable ganador de la carrera no ha de ser otro que Irigoyen.

Su preparación es buena, sus recientes performances mejores y en sus ejercicios se desempeña bien.

Vimos por equivocación dijimos que en el floreo el hijo de Jardy había hecho 4'25", cuando el tiempo real fué de 4'23" 2/5.

El enemigo del hijo de Jardy según opinión de los que han seguido las últimas carreras es Asturiano. El hijo de Old Man ha hecho progresos notables y el menor desfallecimiento del favorito ha de estar prendido.

Su ecurie tiene muchísimas esperanzas, pues después de los éxitos conseguidos espera que un día le toque perder.

Yago II ya es más difícil que pueda ganar y esto lo decimos aun en el supuesto caso de que corra muy bien.

A nuestro parecer es algo inferior a los dos caballos de la carrera citados.

PREMIO CHAPAR

DISTANCIA 2000 METROS

$ 7000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Folleto 58 kilos, Juan Fernández.
Ascabeador 54, Daniel Cardoso.
Rádiant 56, Raymundo Rivero.
El Kaiser 56, Domingo Torterolo.
Siskin 54, X. X.

Por lo que parece, esta carrera será también muy poco numerosa, tanto que según tenemos entendido sólo cinco serán los concurrentes.

El Kaiser después de su excelente victoria sobre Ascabeador es un buen candidato.

Su entraîneur asegura que el hijo de Cyllene ha sido tardido pero que al final se revelará.

En esta ocasión no recibe ventajas en el peso pero está colocado como para poder ser el ganador.

Radiant es seguramente su enemigo y con todo que la distancia no le conviene mayormente, es muy capaz de desempeñarse bien.

Ascabeador es igualmente un serio candidato y puede incluirse entre los que llevan probabilidades.

Folleto y Siskin no han de tener mayor figuración, el primero por las ventajas que dispensa y el segundo por no ser aun de estas fuerzas.

LEGENDARY

Nos llega la noticia de que el hijo de Diamond Jubilee se ha mancado.

Sería de lamentar que se confirmara, ahora que el pupilo del stud León andaba produciendo muy buenos ejercicios.

DON GABINO

A este potrillo que entrena Zabaleta hoy se le ha dado su última corrida en 2000 metros, con la monta de Baistrocqui.

El resultado de este apronte ha sido muy bueno y ha demostrado que ha de desempeñarse bien, en cualquier prueba que dispute.

TALLAVI

Ya en buenas condiciones, a este hijo de Valero se le ha dado corrida en una milla, dirigido por Raymundo Rivero, marcando 1'39".

Es un apronte como para ganar cualquier carrera de perdedores.

FRANCISCO I

Nos encontramos hoy con el entraîneur Gazcón, quien nos manifestó que estaba muy contento con el apronte que le había producido Francisco I, que dirigido por Juan Fernández cubrió 2000 metros en 2'7" 2/5.

En vista de este resultado ha resuelto hacerlo cumplir su compromiso en la primer inscripción que tiene.

SOLICITUD

A esta yegua del stud Los Cardos se le ha dado corrida en una milla dirigida por Englander, distancia que cubrió en 1'40" 4/5.

Ha sido un apronte regular, pues la cancha estaba completamente liviana.

ASTURIANO

SU FLOREO PARA EL PUEYRREDON

El domingo de mañana, tal cual lo dimos a conocer, al crack Irigoyen se le sometió a un ensayo sobre la distancia total de esta carrera.

Hoy le ha tocado a Asturiano y el enemigo del hijo de Jardy ha dejado la impresión de que está en condiciones de oponerle resistencia.

Con la monta de Arcuri pasó los 4000 metros en 4'34", pero hay que ver que eso era un galope corto y no un apronte.

Tomamos a más los siguiente parciales: 2'44" los últimos 2500; 1'56" los 1200 y 1'3" los 1000 metros finales.

No es un apronte que por él se puede juzgar su chance en contra de un enemigo de la talla del pupilo de Olivari, pero por lo menos Vizcaí confía en que si tiene corazón y calidad, no necesita en el momento otra cosa.

Arcuri, que lo floreó, quedó lo mismo muy bien impresionado.

VARIAS

Sincera II dirigida por Dufrechu, ha sido ensayada en 800 metros a la par de Falso, con Lanatti. Pasaron en 48" 2/5 los 800 metros.

Ambicioso demuestra ser muy ligero en sus trabajos.

Dirigido por Carlos Bustos, hizo 1000 metros en 1' 2, pero sin ser exigido mayormente.

Galeno con Ardouin a la par de Cuatrero II con su peón hicieron 1000 metros en 59" 4/5 del lado opuesto a las ribunas.

Farnesina anda corriendo una enormidad. La hija de Greenan fué aprontada por Baistrocqui en 1000 metros metiéndose 1' 1 2/5.

Asia con Camilo L. Fernández cubrió 1000 metros con tren de carrera.

Chambery continúa aprontándose bien. Con Juan Fernández se metió 1' 1 en 1000 metros.

La Camacho está muy linda. Ha sido trabajada por Juan Fernández en 700 metros.

NARANJITA

Ya que en distancias cortas no ha dado resultado. Zabaleta quiere ver si en mayor tiro consigue hacer mejor carrera.

Riverito le dió corrida en 2000 metros, pero nos parece que no ha de hacer mejor campaña en lo sucesivo.

TRABUCO

Completamente restablecido de sus dolencias, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad.

Su entraîneur Cardoso le dió corrida en 1400 metros, pasando en 1'26" 2/5.

El hijo de Polar Star hará su reentree en una de las primeras reuniones.

MINGO EN EL OCASO?

Tal cual lo previamos está sucediendo. El jockey Domingo Torterolo que hasta hace muy poco tiempo, ganaba regularmente dos o tres carreras — cuando no cuatro — ha empezado a "mermar" de una manera alarmante, pues se pasa reuniones sin obtener una victoria — cosa muy rara en él — como aconteció el domingo.

Ha declinado de forma Torterolo?

No señores. Torterolo siempre es el mismo, discreto profesional, capaz de ganar carreras cuando para ello tiene caballos aptos; las causas hay que buscarlas por otro lado.

Cuando el entraîneur José Bentacourt resolvió retirarle la dirección de sus pensionistas al jockey de referencia, CRITICA dijo, basándose para ello en datos estadísticos, que tal medida le restarían por lo menos 40 carreras anuales.

Viene después el incidente de las montas de Aguerrido y Smasher, con Ignacio Correas, bastante desagradado con la actitud asumida por Mingo y considerando que sus procederes denotaban una falta de consideración y desconocimiento absoluto de los señalados servicios que se le habían prestado, resuelve retirarle su protección e insinúa a sus amigos señores Juárez Celman, propietarios del stud Gran Muñeca, la adopción del mismo temperamento, cosa que "ipso facto" pusieron en práctico dichos señores. Ese mismo día, el comisariado de carreras aplicó 4 reuniones de suspensión a Torterolo, por irregularidades que se dijo había cometido en el transcurso de la carrera del Gran Premio Internacional.

Como se ve, en pocas horas todo se conjuró para echar por tierra la labor diplomática e incesante de sus muchos años; Torterolo y sus prestigiosos "valets de chambre" por primera vez tenían que batirse en retirada, experimentando una derrota que bien puede tener fatales consecuencias para el porvenir...

Al reaparecer Mingo, si bien es cierto que ha ganado alguna carrerita, se ha notado que algo le falta y ese algo es precisamente las montas de sus studs que han prescindido de sus servicios.

El domingo triunfaron dos Diamonds del Iceache, dos que a buen seguro, sin mediar las causas apuntadas, habrían sido dirigidos por Torterolo. Y si se le agregan los campeones de otras caballerizas que también corrieron, aunque sin ganar, piloteados por otros jockeys, se comprenderá que el desprestigio de Mingo va "in crescendo", perdiendo paulatinamente aquella fama, de hombre imprescindible y solicitado...

Por todo lo expuesto llegamos a estas conclusiones.

Primero: que la maestría de Mingo es una fantasía creada por pura moda, llamada a correr la misma suerte de ... que todas las cosas que ... es impuesto por una ráfaga de aire.

Segundo: que si los studs que le han retirado la protección a Torterolo, persisten durante la temporada de 1915 en no darle montas, Ulogio, el bufón de la Gran Familia, no tendrá oportunidad de festejar con asados con "cuero" y payadas el magno acontecimiento de la "cien victorias" del maestro". Hay muy mal olor!

Decididamente, Minguito está de capa caída y como no le apliquen algún vactivo, pasará a la historia como cualquier hijo de vecino. Esto por supuesto no obstará para que deje de ganar carreras, pero "jamais de la vie" como hasta el presente.

Las ciento... y pico por año, se las ... verdonas!!...

PADRILLOS Y PRODUCTOS

LOS VAL D'OR, LOS PIPPERMINT Y LOS DUSTY MILLER

Las últimas carreras de Papanatas, han dejado la impresión de un caballo al que no le sobra voluntad para defenderse. Podrá ser a causa de su enfermedad a las vías respiratorias, pero lo cierto es que no lucha en ninguna distancia con buenos o malos enemigos.

Después de la carrera del domingo puede clasificarse como un "cualquier cosa".

La verdad que los hijos del valiente tordillo que se defendía palmo a palmo, metiendo pía a tigres como Partícula y Pimiento, no parecen engendrados por tal padre.

Pero ¿no pasa lo mismo con los Val d'Or? ¿No fué Val d'Or un caballo que a la par de su ligereza mostraba una garra bárbara?

¿Cómo podríamos explicarnos que reproduzca hijos tan cobardes? Porque hasta ahora, y con perdón del distinguido sportman que pagó por Val d'Or tan elevada suma, no hemos conocido un hijo que se pueda decir: Bueno este es medio metedor... Ni uno!

Todos dos años se venden alrededor de veinticinco productos y llega fin de año y no se sabe dónde andan.

Se ha pensado que consistiría en las madres, pero esas mismas madres han producido muy bueno o regular con Saint Mirin y hasta con Batt.

El distinguido sportman ha adquirido yeguas de rica sangre en Europa probando otras cruzas, pero a fin de cuentas ¡nada!

Es como para desesperar, viendo que Don Juan Correa saca bueno y útil con un semental que le cayó como quien dice de arriba.

Pero entre el distinguido criador de los Val d'Or y los Pippermint y el modesto propietario de Dusty Miller, existe otra gran diferencia que debemos hacer notar y es la siguiente: aquel, como criador y sportman todo le sale mal y éste como criador, propietario de stud y carrerista, todo le sale a pedir de boca.

Don Juan es una luz, también hay eso. En Temperley los ha vuelto locos con Ayesha, con Estocada, con Artemisa y hasta con Lástima. Donde pone el ojo ¡paf! centro o mosca en fija. En Palermo se ha hecho temible. Los de la popular en cuanto corre un Asteroide, exclaman: Papa pal foro. Y se pelean en las ventanillas.

Pero corre un Pippermint y aunque sea una imperdible, remolonean para tirarle un boleto a medias. Y si es Val d'Or, ni que se los regalen. Los compadres saben decir: Plantá con el jetta, planta con el burro.

Que cosas raras suceden: Val d'Or debe haber sido treinta kilos mejor que Dusty Miller y los hijos de este son treinta kilos mejor que los Val d'Or.

Y fiese usted en los grandes caballos para que den cracks!

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de kerosene, durante el primer semestre de 1915. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo, a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de higiene y seguridad. — Buenos Aires, noviembre 28 de 1914. v. 6-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios del Pasaje San Pedro Nolasco entre Gaona y Figueroa, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores A. Tardito y Comp. y aprobado por Exp. 151 T. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo número 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3.er piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914.—El secretario. v. 10-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de Gasa Hidrófila con destino a la Asistencia Pública, durante el año 1915. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de una Máquina Lavadora y un Secador a vapor para el hospital Muñiz. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2.30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de artículos de escobería, durante el 1er. semestre de 1915. Tendrá lugar el día 10 del corriente a las 1 y 30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Subsecretaría de Higiene y Seguridad.—Buenos Aires, Diciembre 1o de 1914. V. 10-12-1914.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 6 del corriente:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Rose of York 56	Povera Mía 56
Monona 56	Divagadora 56
Cecilete 56	La Plus Belle 56
Hipótesis 56	La Commune 56
Eemoñita 56	Diavolina 56
Herb 56	Gaceta 56
Sincera II 56	Ronde du Soir 56
Sufragista 56	Salem 56
Tejuela 56	Carissima 56
Lady Love II 56	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Corage 56	Gobernador 56
Betrayer 56	Hacha y Tiza 56
Goffo 56	Los Indios 56
Pegaso 56	Maracaibo 56
Pregón 56	Snuker 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Bamboche 57	Billiken II 48
Fortunín 55	Tonnerre 48
Junta Puchos 55	Blagueur 47
Clora 54	Voilá! 47
San Simón 54	Ibicuí 46
La Maja 53	Schéhérazade 46
Barragán 52	Trabuco 46
Facundo III 49	Guandacol 45
Makaroff 49	Salvavida II 45
Popular 49	Gamecock 43

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Ascabeador 56	Pretty Boy 54
Maraschino 56	Siskin 54
Red Bonnet 56	Gilt 52
Sylla 56	Insania 52
Aprile 54	Marita 52
Don Gabino 54	Swallow 52
Pigra 54	

PREMIO GENERAL PUEYRREDON

Distancia 1400 metros

Walter Scott 61	Irigoyen 61
Asturiano 60	Monigote 52
Yago II 60	Dominguito 61

PREMIO PEDRO CHAPAR

(Antes Omnium)

Distancia 2000 metros

Aguerrido 56	Siskin 54
Folleto 56	Old Friend 54
Lady Love II 52	Grenoble 54
Ascabeador 54	Picotero 54
Radiant 56	Villa Rica 54
Papanatas 56	Monigote 54
Eton Boy 54	Rasqueta 52
El Kaiser 56	Facundo Quiroga 54
Old Friend 54	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Last Reason 63	Rotterdam 49
Red Jacket 54	D'Artagnan 47
Indiecita 53	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Last Reason 62	Paul Pons 50
Mustafá 62	Voilá! 50
Frenético 60	Rotterdam 48
Alsacia 58	Podestá 48
Red Jacket 53	Alisio 48

HIPODROMO DE LA PLATA

El martes, día que según dicen está dedicado al dios de la guerra, según unos locos lindos, que no teniendo ninguna fija en puerta, se entretuvieron en inventar grupos a los cuales le dieron el nombre de mitología.

Pero nosotros como los antiguos griegos cuando no tenían que hacer se entretenían en esas macanas como tenemos que entretener al público en algo para poderlo satisfacer contaremos un cuento.

Una vez había un caballo que se llamaba... bueno, después lo diremos, este animal corría en Palermo, después fué a Temperley y después lo llevaron a La Plata.

Resulta que los que lo llevaron a ésa eran unos ranunes, los cuales decían que ese caballo estaba mal de las patitos... y dejaba el tendal de patos cuando éstos le jugaban muchos boletos.

Un buen día los patos viendo que no ganaba nunca dijeron:

Este animal es un perro que tiene las patitas enfermas... y no le jugaron ni medio.

Pero los ranunes que lo cuidaban sabían que eso era grupo corrido y ese día le jugaron mucho ellos.

Oh, Dioses antiguos y modernos, oh portento, ese día ganó al galope y pagó muchos pesos por cada boleto!... Los patos le jugaron a otro caballo que se llamaba?... bueno, después lo diremos. Los patos quedaron peor, pero mucho peor que esos lindos polímpedos, y los ranunes quedaron muy contentos...

Pero claro, mi amigo, cómo no iban a quedar contentos si se alzaron con toda la menega?

Pero resulta que había una punta de caballeros que se les llamaban, según algunos dicen, comisión de carreras; parece que se reunieron y después de mucho hablar decidieron llamar a estos ranunes y batirles el justo cargándoles el carrito.

Bueno, no tenemos tiempo en este momento porque nos espera el sastre, mañana o pasado seguiremos contando este cuento y dándole leña a estos nenes.

—

Con La Seine en la última se corrían una imperdible pero no hubo caso; quedaron mirando l'humo ellos y los patos que le habían jugado.

—

La Delfina es una hija de La Delfina, la corre Ceroño. Vamos a jugarle?

—Bueno, 3 y 2? Tomá 5 $.

—Qué le parece amigo, puede ganar La Delfina?

—Qué va a ganar mi amigo si aprontó en 47" los 700.

—Adiós mi plata.

—Le sacastes?

—Y cómo te va!

—Cambriolas que no puede ganar.

—Por qué?

—No ves que me han dicho que aprontó en 47".

—Tratatapún! Cerraron las ventanillas.

—La Delfina sola, un chusco.

—Pero claro que sola, 17 cuerpos se la...

—

Riche Tipe corrió en doblete entrando 3o. y 4o. No vemos la inteligencia de hacer correr inútilmente al hijo de Wind Mint en doblete.

A eso nosotros le decimos arruinar un animal inútilmente.

—

El señor Herrera este domingo la gozó en grande al señor Vega. Jugaron un cigarro, el señor Vega iba por Joon Wood y el señor Herrera a Electro II.

El esñor Herrera antes de la carrera decía: Es una fija, vea, creo que si fuera Irigoyen, lo mismo le gano. Pero tanta fe le tiene a Electro?

No nos contestó, pero nos miró en cierto modo que no adivinamos por qué le parecía tan fija la carrera.

Le preguntamos al señor Benavídez y nos hizo igual que el señor Herrera.

Por qué será? Que conteste por carta el señor Martínez.

Cuando nos conteste el señor Martínez descifraremos la incógnita.

Radio.

LATIGOS Y XODA

Englander es jockey extranjero y se ha adaptado a la escuela criolla. ¿Por qué será?

—

Charles Grays, Charles Hobbs y Michaels son jockeys extranjeros que vinieron a nuestro país precedidos de fama y, sin embargo, fracasaron. ¿Por qué será?

—

El filete es lo más notable para la dirección de los caballos de carrera, y, sin embargo, Englander prefiere el freno criollo. ¿Por qué será?

—

Navarrito es uno de los jockeys que en el concepto del colega de los siete pisos desalquilados, mejor se adapta a la escuela moderna, y, sin embargo, los imparciales ven en él un maletita en los finales, que se ha corregido mucho, gracias a las insinuaciones de CRITICA. ¿Por qué será?

—

¿Cómo es que cuando Englander ganó el premio Nacional con Smasher era un excelente maestro, que imponía su escuela, y ahora en el concepto del tordillo, resulta un compadrito? ¿Por qué será?

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 6 del corriente en el hipódro de Temperley:

Premio Pichinango, 1200 metros—Rumor II, Coquero, Sincero, Bloucher, Fabricio, Pretendido, Shiller, Príncipe, Azopardo, Lautaro, Libertad, Fray Aldao, Hispano, Muchacho, Centinela II, Majestuoso, Horacio II, Goblin, con 56 kilos.

Premio Pimental, 1100 metros—La Toscane, Deseada, Chin-Chin, Perinola II, Insolencia, con 56 kilos; La Chicha, Aigle Noir, Eva de Clare, Diablura, Black Girl, Macha, Potau feu, Floriane, Miss Florizel, Halconera, Belladama, Home, Jane, con 52 kilos.

Premio Pimiento, 1300 metros—Donado 57 kilos, Lista III, Empate, Or Joy, Tommy Loates, Ventarrón, Langostín, Adelante II, con 55 kilos; Marengo, Dedal, Rondín, Waterloo, Marco, con 52 kilos; Codorniz, Jaia, con 50 kilos.

Premio Pincheira, 1200 metros—Sinfonía 57 kilos, Charmincito 56, Nevado 54, La Brujita 54, Aut 54, Pessist 54, Pavita 54, Waterloo 53, H. Plantagenet 51, Picante 50, Paco 50, Pantalla 49, Cyrano 49, Universo 49, Tierra Baja II 48, Maipú 47, Mulatilla 47, Insolencia 46, Sacro 46. Florita 46, Lady Mauners 46.

Premio Pillito, 1800 metros—Carnot II 58 kilos, Burón 54, Britomarte 52, Tucumán 47, Earliness 46, Armenio II 46, The Whip 46, Cachito 46, Pellegrini 46, Pessist 46.

Premio Pitágoras, 1200 metros—Excomulgado 58 kilos, Cigarrera 56, Puntana 52, Far Famet 52, Esencia 51, Amila 51, Briseida 50, El Vasco 47, Cupulén 47, Dedal 46, Ferrer 46.

Premio Pippermint, 1800 metros—Charmincito 56 kilos, Floreal 56, Picante 50, Empate 48, Curioso 47, Donalo 46, Mario II 46, Rushlight 46, Wellington 46, Sir Kemnis 46, Fine Feathers 46, Marengo 46, Earliness 46, Jack Horner 46.

PARA MAÑANA...

Prometemos ocuparnos con detenimiento de la marcha irregular de la secretaría de carreras desde que se ha hecho cargo de ella el oficial mayor señor Nieva, con ciertos concretos y numerosas quejas que al respecto hemos recibido.

Football, aviación y otros deportes.

UN NUEVO ARCONTE

El doctor Malbrán hasta hace poco era un modesto forward del primer equipo de San Isidro. Algunas veces la fuerza de sus pies puso a prueba las manos de los goalkeepers, obligando a los cronistas a poner la consabida frase: "a los cinco minutos, un furibundo tiro de Malbrán, etc."

La facultad de medicina concedióle luego el título de doctor, y tuvo en esa forma dos motivos para aspirar a ser hombre descollante: la fuerza de los pies y su estudio. Hoy hace uso indistintamente de ambos, con una habilidad innegable.

Solo debemos reprocharle que en su agitada y nerviosa actuación, equivoque sus elementos para descollar y piense con los pies. (No decimos viceversa porque el facultativo no está en discusión.)

Por ejemplo, cuando Malbrán dice que el doctor Aldao se ocupa del football para figurar, son los pies los que piensan y cuando afirmó que si se levantaba la expulsión a los del Honor y Patria él renunciaría y luego, no renunció y se quedó lo más campante, pensó y obró con los pies.

El doctor Malbrán es vicepresidente del consejo. Es hombre público. Pueden discutirse, entonces, sus acciones públicas.

Por hoy comentamos las extrañas equivocaciones que sufre, en homenaje al respeto que nos merece y como un medio de evitar esas lamentables equivocaciones.

El doctor Malbrán es, además de médico y footballer, un hombre olvidadizo. Criticó al doctor Aldao, es decir, vió la paja en el ojo ajeno y no vió la viga en el propio.

Evolución

En un comité de Avellaneda, la semana pasada el doctor Enrique Barceló, pronunció un discurso. Terminado éste, los amigos lo felicitaron.

Poco después, acercóse el "entusiasta admirador" y le tendió la mano. Pero Barceló, indignado no se la aceptó, y encogiéndose de hombros, con un gesto de fastidio, le dijo: Vea, amigo, dejemé de cosas; no tengo plata.

Y el "entusiasta admirador" evolucionó para otro lado.

En la Asociación hay dos líos

Son los del consejo, dos líos de quinientos pesos, uno por la propaganda del "entusiasta admirador" y otro por un viaje del Estudiante a Montevideo, para jugar con Bristol. Este último lío provocará un escándalo ruidoso.

Cuentas claras...

Mister Guppy ha cobrado ya los 350 pesos gastados con motivo del viaje a Montevideo. Según nos lo manifestó L. Gil, todavía no le ha dado el "toco", lo cual lo tiene bastante cabrero.

En el colmo de la indignación, se le escapó a Gil una frase sugestiva. Si no me da lo que me corresponde, dijo, voy a batir el justo, voy a batir.

Nosotros averiguaremos que es eso de batir el justo, pues nos parece que cuando el río suena, o en otros términos, cuando un consejero protesta, hay moneda de por medio.

Razón de peso

—¿Cómo es posible, doctor, que usted sea amigo del "entusiasta admirador"?

—Yo no soy amigo; le palanquié el asunto Honor y Patria para que apoyase el arreglo, pero en cuanto se produzca, ¡oh! entonces me conocerá, señor.

DIVERSAS

CLUB ATLETICO CARAPACHAY

La simpática y entusiasta muchachada de este club activa los preparativos para la realización de lo que ellos en una atenta nota han denominado "modesto" torneo a efectuarse el domingo en su field de Martínez.

Bien sabemos que no será una manifestación de atletismo como la Olimpiada de Estocolmo, pero no dudamos tampoco que será una hermosa fiesta como ya lo han sabido demostrar por su carácter social y sportivo con la sola realización de los encuentros de los partidos del campeonato jugados en su cancha. Y esto ya es algo. No hay que achicarse tampoco.

El programa preparado es el siguiente:

Carrera de 100 metros; carrera de vallas; salto en alto; carrera de embolsados; carrera de sorpresa; carrera del biscocho (anotado R. Bergalli); pintar el ojo al chancho (sin alusión al simpático anotado en el número anterior); carrera de disfráz.

Se jugará también un match de football entre dos cuadros bien formados:

Team A. Azules: R. Bergalli (cap.); J. Capelache y J. A. Lanús; E. Barlie, O. Bergalli y M. Bosch; A. Batigne, J. Bazán, M. Geoghegan, A. L. Rodríguez y O. Medina.

Team B. Blancos: A. Albuini; L. Martín y N. Celorio; T. Lespés, A. Lanús y S. A. Tomés; E. Acevedo, A. Weiss, A. Kemp, F. Albornoz y N. N.

La fiesta dará comienzo a la 1.45. Los trenes de Retiro salen a las 12.20, 12.23 y 12.45.

FRONTON BUENOS AIRES

Esta noche, a las 9, se jugarán dos partidos en este frontón. En el primero, jugarán a 30 tantos Alzando y Erdoza mayor, contra Olamendi, Cazalis y Ugarte. En el segundo, a 45 tantos, se medirán Erdoza menor, y Americano, a sacar del 9, contra Martín y Goenaga, a sacar del 8.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Una comisión especial de este Club, se trasladó ayer a San Martín, con el fin de visitar el hipódromo local, que el Club Hípico Argentino ha cedido galantemente al Automóvil Club para realizar una fiesta sportiva, y que, como se ha anunciado, debe llevarse a cabo el día 20 de diciembre próximo.

Los delegados del A. C. A. recorrieron la pista y visitaron las instalaciones del hipódromo, que se prestan especialmente para el objeto a que se las destinará el día mencionado. La pista se halla totalmente recubierta de pasto, lo que favorecerá la marcha de los automóviles una vez recortado y evitará también el levantamiento de polvo, tan molesto en estas reuniones.

Mide 2150 metros de largo, por 30 de ancho. De las pruebas hechas ayer resulta que los coches de mayor poder podrán alcanzar grandes velocidades.

La comisión directiva del A. C. A., se reunirá mañana, a fin de tomar en consideración el informe de los delegados, y resolver la iniciación de los trabajos en la pista. Se deberá formar el programa de la fiesta.

En uno de los intervalos, serán distribuídos los premios del último campeonato del kilómetro, realizado el 15 de noviembre en Florida.

CICLISMO

CLUB CICLISTA ARGENTINO

La carrera por el Gran Premio Argentino que debía disputarse el 20 del corriente, ha sido postergada para el día 27, a fin de que los corredores puedan participar de la reunión deportiva que bajo los auspicios de la Federación Ciclista Argentina se efectuará en el estadium de Palermo el 20 de diciembre.

Los corredores libres o socios del Club que deseen tomar parte en la carrera por el Gran Premio Argentino, deberán obtener de la Federación Ciclista Argentina, la licencia correspondiente a la brevedad posible.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Finca dividida en dos fracciones en el departamento de Angaco Sur, con superficie de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados. Préstamo N. Ho. 114|14.722, serie C. H. A. 6 por ciento de $ 700.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de San Juan, calle Bartolomé Mitre número 856, el día martes 15 de diciembre de 1914, a las 9.30 a. m., una finca dividida en dos fracciones por una calle pública que corre de N. a S., compuesta de casa-habitación, galpones, corrales, parrales, viña, potreros alfalfados, terreno de sembradío e inculto, ubicado en departamento de Angaco sur, distante como 20 kilómetros al N. E. de la plaza 25 de Mayo de esta ciudad y linda en general: al N., con calle Larga y propiedades de don Domingo Avila, Dolores Arrieta y Rafael Herrera; al S., con pertenencia de don Martín Albarracín y de don Roberto Wilkinson; al E., con finca de don Waldino Bustos y de don Segundo Chirino y al oeste, con fondos de don Domingo Avila, Juan M. Bustod y calle pública llamada San Isidro; encerrando una superficie total de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados, o como mejor lindare.

Base de venta, $ 79.600.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 70.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 68.141 con 802 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sugeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de diciembre de 1914.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido de Suipacha, cuartel 7.o, con superficie de 207 hectáreas, 48 áreas. Préstamo Ho. N.o 241|4830, serie C. H. A. C o|o, de pesos 30.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de La Plata, calle 51 núm. 529, el día viernes 11 de diciembre de 1914, a las 2 p. m., una fracción de campo con todo lo en ella edificado y existente, situada en el cuartel séptimo del partido de Suipacha, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesta de 207 hectáreas, 48 áreas; lindando: NE., NO., y SO. con Juan Cootter y al SE., con el Río Luján.

Base de venta: pesos 36.0000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 30.0000 que reconoce la propiedad reducida hoy a pesos 28.666 con 150 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en LA CRITICA el 27 de noviembre de 1914..

v. 10-12-14.